

CURRICULUM VITAE di Andrea Samonà

DATI PERSONALI

Andrea Samonà (Roma, 1974) è un fotografo professionista dal 2003, docente di fotografia presso la "Sabatini School" di Roma, specializzato nel campo pubblicitario musicale e della moda. Tour manager per varie agenzie di spettacolo e case discografiche italiane, è stato anche compositore per il cinema e la televisione. Cultore della Materia negli insegnamenti di Fotografia digitale e produzione multimediale, Linguaggi e tecniche dei media digitali, Laboratorio di Linguaggi della progettazione digitale presso l'Università per Stranieri di Perugia.

STUDI E FORMAZIONE

Ha conseguito la maturità classica al liceo T. Tasso di Roma. Ha frequentato la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza". Ha sospeso gli studi dopo 19 esami per dedicarsi a tempo pieno alla fotografia collaborando con vari professionisti del settore sia italiani che stranieri, seguendo workshop, laboratori, corsi specialistici e lavorando in studi fotografici come assistente.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Direttore della fotografia per il cortometraggio "*Moliseless*" - 2018 (in preparazione).

Collabora dal 2018 con il gruppo "*Toscana Immobiliare*" per la pubblicità delle residenze di lusso.

Fotografo per la "*Palermo Procession*" a Palermo, Opera/Performance di M. Senatore - 2018.

Collabora come fotografo con "*Manifesta 12*" Biennale Nomade di Arte Contemporanea - 2018.

Collaborazione con *Hasselblad* e *Broncolor* (brand fotografici) per la presentazione dei loro prodotti a livello nazionale - 2018.

Collaborazione con *Profoto* (brand fotografico) per la presentazione dei prodotti - 2017/18.

Collabora come fotografo con *Mediawork S.R.l.* (agenzia di formazione e pubblicità) per la realizzazione di campagne pubblicitarie - 2017/18.

Fotografo per la campagna pubblicitaria della collezione invernale per *Carmina Campus* di I. V. Fendi. - 2016

Fotografo per la campagna di restyling dell'immagine dell'attrice Maria Roveran - 2016/17.

Fotografo per la campagna di lancio della collezione primavera/estate per *Carmina Campus* di I. V. Fendi. - 2016

Collaborazione come fotografo con la galleria di arte contemporanea "La Veronica" di Modica - dal 2016 ad oggi.

Collabora come fotografo ufficiale con il *Festival Internazionale di Commedia dell'Arte* - dal 2016 ad oggi.

Fotografo di scena per il film "Beate" di Samad Zarmandili - 2016.

Fotografia pubblicitaria per lo spettacolo "La Scuola" di S. Orlando - Teatro Eliseo (Roma) - 2016.

Fotografo di scena per il "Teatro delle Marionette Accettella" di Roma - 2016.

Tour manager della cantante Paola Turci per il tour del 2015.

Fotografo di scena per "Community Symphony" di Film di M. Senatore in Svezia, a Malmö e Stoccolma curato dalla Statens Konstråd Public Art Agency (Sweden) - 2015.

Fotografo ufficiale del "Bagarre Tour 2015" degli About Wayne - 2015.

Fotografo ufficiale per la "School of Narrative Dance" di Venezia Opera/Performance di M. Senatore - 2015.

Fotografo ufficiale del tour "Hai Paura del Buio?" degli Afterhours - 2014.

Fotografo per la "School of Narrative Dance" di Roma Opera/Performance di M. Senatore - 2014.

Collabora dal 2014 con l'"Associazione Civita" come fotografo per la documentazione degli allestimenti museali.

Fotografo per l'agenzia stampa "24 per 36" - dal 2013 al 2016.

Collabora dal 2014 con l'artista Marinella Senatore come fotografo.

Tour manager della cantante Meg per il tour del 2013.

Fotografo ufficiale del festival "HPDB?" ideato da Manuel Agnelli - 2013.

Fotografo ufficiale del tour "Bianco" degli Afterhours - 2013.

Ha collaborato come tour manager con l'agenzia "BPM Concerti" - 2013

Ha collaborato come fotografo e consulente con Agenzia di comunicazione per il web "Manafactory S.R.l." dal 2013 al 2015

E' stato assistente di Ilaria Magliocchetti Lombi per la campagna del comune di Roma contro il bullismo con protagonista Gigi D'Alessio - 2013.

Ha collaborato come consulente alla fotografia con la casa di produzione video "Cut& Editing and More S.R.l." dal 2012 al 2017

Ha collaborato come tour manager con l'agenzia "Big Fish" dal 2009 al 2012.

Ha collaborato con R.T.I. (Mediaset) per la composizione della colonna sonora insieme al M° F. Cerasi per la fiction "I Liceali" - 2007.

Ha collaborato come tour manager con l'agenzia Casasonica dal 2007 al 2009.

Ha collaborato per la composizione della colonna sonora insieme al M° F. Cerasi per il film "Scrivilo sui muri" di G. Scarchilli con la casa di produzione CAM ed. musicali - 2007.

Fotografo del tour "Ballate per Piccole Iene" degli Afterhours - 2006.

Ha collaborato con la scuderia Team Motor del Ferrari Challenge ed International Superstars nella documentazione delle gare automobilistiche dal 2006 al 2013.

Ha collaborato come fotografo con il comune di Carpineti (RE) per il festival delle "Mongolfiere Innamorate" dal 2006 al 2007.

Tour manager e fotografo del gruppo musicale Afterhours dal 2005 al 2014.

Tour Manager dell'artista Morgan per il tour di "Canzoni dell'Appartamento" (trio) 2004.

Ha collaborato con il musicista e presentatore televisivo Manuel Agnelli come fotografo ed organizzatore dal 2003 al 2014.

Ha collaborato in qualità di fotografo e tour manager con la casa discografica "Mesca" dal 2003 al 2007.

Ha collaborato in qualità di fotografo e di assistente di produzione per il "Tora! Tora!" festival dal 2003 al 2005.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione (4 ore): "La preparazione del set fotografico: Il Ritratto" come docente invitato dal Prof. A. Catolfi all'"Università per Stranieri di Perugia" nell'ambito dei Seminari: *Le professioni del cinema e del digitale* - 2018.
- Docente nel corso di "Fotografia Intermedio" presso la "Sabatini School" di Roma - (16 ore mensili) 2018.
- Docente del corso di "Fotografia Avanzato" presso la "Sabatini School" di Roma - (12 ore mensili) 2018.
- Lezione (3 ore): "Fotografare la scena: cinema, teatro, musica", come docente invitato dal Prof. G. Nencioni tenuta presso l'"Università della Tuscia" per il corso di Teorie e tecniche del Linguaggio Filmico, in collaborazione con il *Laboratorio di Fotografia Disucom* - 2018.
- Docente per il workshop di Ritratto (3 ore) insieme a M. Angeloni: "Il ritratto con più punti luce" in collaborazione con *Profoto* - Roma 2018.

- Docente per il corso di postproduzione (4 ore con cadenza bimestrale) con software Adobe® Photoshop - Roma 2017/2018.
- Docente per il corso (5 ore) di "*Food Photography*" con la stylist O. Ciriello - 2018.
- Docente per il corso di formazione in Photo Editing (16 ore) nell'ambito di corsi di formazione coordinati da *Mediawork S.R.l.* - Cassino 2018.
- Docente per il workshop di fotografia notturna (2 ore) in collaborazione con *Broncolor* - Lugnano 2018.
- Docente per il workshop: "*Il ritratto a figura intera*" (2 ore) in collaborazione con *Hasselblad* - Lugnano 2018.
- Docente per il workshop di Postproduzione (4 ore mensili) con software Adobe® Lightroom - Roma 2017.
- Docente nel corso di "*Fotografia Intermedio*" (12 ore mensili) con T. Triolo, presso la "*Sabatini School*" di Roma - 2017.
- Docente del corso di "*Fotografia Avanzato*" presso la "*Sabatini School*" di Roma - (12 ore mensili) 2017.
- Lezione come docente invitato dal Prof. A. Catolfi all'"Università per Stranieri di Perugia" su: *L'esperienza del fotografo nella realizzazione di un progetto* - (3 ore) 2017.
- *Workshop: "La gestione della Luce"* per "*Sabatini School*" (4 ore con cadenza mensile) - 2016/18.
- Docente nel corso di "*Fotografia 2*" presso la "*Sabatini School*" (8 ore mensili) - 2016.
- Docente del corso di Fotografia: "Ritratto e Luce" presso la "*Sabatini School*" di Roma (4 ore con cadenza bimestrale) - 2016.
- Creative Time Summit: lezione breve (45 min): "*Photography and audience*" - Venezia Biennale d'Arte 2015 invitato da M. Senatore nell'ambito della "*School of Narrative Dance*".
- Docente per il laboratorio annuale di fotografia (4 ore settimanali) presso la scuola popolare *Defrag* di Roma dal 2015 al 2018.
- Docente per il workshop di ritratto presso la Scuola *Defrag* (6 ore) - 2015.
- Seminari tenuti per la cattedra di Storia dell'Europa del Prof. F. Gui a "La Sapienza" di Roma, su "apprendimento a distanza" e "ricerca bibliografica on line" e tutoring per il progetti di scambio europei ("Pinocchio" ed "Erasmus") A.A. 1996/98.

PUBBLICAZIONI

Libri fotografici e cataloghi

- A.A.V.V. - *Manifesta 12, Planetary Garden Guidebook*, Milano, Editoriale Domus, 2018, pag. 163 - ISBN 978-88-333-3011-2.
- M. Senatore - *The School of Narrative Dance, Roma, MOŚ, Poznan, Nero Editore*, 2016, copertina e quarta di copertina, pp. 79, 120/21 - ISBN 978-88-97503-69-9.
- A. Samonà (libro) - *Afterhours - Hai paura del buio (libro+DVD)*, Roma, Feltrinelli Editore (collana Real Cinema), 2014 - ISBN: 978-88-07-74122-7.

Pubblicazioni su quotidiani e riviste

- "Manifesta. Un giardino planetario" di G. Diana (testo) e A Samonà (foto) in *Arte*, n. 261, Luglio 2018, pp. 90-91 - ISSN 1122-5858;
- "Bimbi Belli Forever. Il Cinema dopo Garrone", di F. Montini, *La Repubblica*, pg. XII, 1 Luglio 2018. (foto)
- "Maria Roveran tra cinema e teatro <vivo sul set>", di F. Visentin *Corriere del Veneto*, 23 Febbraio 2017. (foto)
- "Maria la stella talento, sogni e passione", di F. Visentin *Corriere di Verona*, pg. 14, 23 Febbraio 2017. (foto)
- "Fotocronaca dell'anima di un festival non solo rock", di A Samonà (testo e foto) e R. D'Erasmus (testo) in *XL*, anno IX, n. 91, Novembre 2013, pp. 50-53 - (barcode 30091 - 771826-868006).
- "La Cultura è un'urgenza." di P. Raitano (testo) e A. Samonà (foto), In *Altra Economia*, n. 153, Ottobre 2013, pp. 12-13 - (barcode 771828-424309);
- "Hai Paura del Buio?" di B. Santi (testo) e A Samonà (foto) in *Rumore*, n. 261, Ottobre 2013, pp. 98-99 - ISSN 1591-4062;
- "La lotta non si ferma, anzi è appena iniziata: ora tocca a voi" di L. Valtorta (testo) e A Samonà (foto) in *XL*, anno IX, n. 90, Ottobre 2013, pp. 48-49 - (barcode 30090 - 771826-868006);

Pubblicazioni on line

- Redazionale, *Pronti, partenza, via: le performance e gli eventi di Manifesta12 per tutti a Palermo*, in "Balarm.it", Giugno 2018, (<https://www.balarm.it/news/pronti-partenza-via-le-performance-e-gli-eventi-di-manifesta12-per-tutti-a-palermo-21078>).
- S. Carbone, *Marinella Senatore. Le forme dell'effimero e la costruzione di comunità*, in Roots and Routes Periodico Quadrimestrale ANNO VIII, n.28, maggio-agosto 2018 ISSN 2039-5426, (<http://www.roots-routes.org/marinella-senatore-le-forme-delleffimero-la-costruzione-comunita-serena-carbone/>).
- Redazionale, *I giovedì della villa: Performance di Marinella Senatore e Concerto finale*", Alter Media maggio 2018, (<https://altermedia-scuola.wordpress.com/2018/05/02/i-giovedi-della-villa-performance-di-marinella-senatore-incontri-e-concerto-finale/>).
- Redazionale, *The London procession at Art Night London*, in "artsy.net", 2018, (<https://www.artsy.net/artwork/5b27b13f8b0c141371b3beba>).
- S. Nastro, *Marinella Senatore al Queens Museum di New York. Tutte le immagini della mostra*, Aprile 2017, (<http://www.tribune.com/dal-mondo/2017/04/marinella-senatore-queens-museum-new-york/>).
- Redazionale, *The School of Narrative Dance and Other Surprising Things*, in [mostyn.org](http://www.mostyn.org), maggio 2017, (<https://www.mostyn.org/exhibition/marinella-senatore>).
- Redazionale, *Marinella Senatore*, in "Action!", Giugno Luglio 2017, (<http://action.kunsthhaus.ch/de/artist/marinella-senatore>).
- I. Rebecchi, *Maria Roveran: "il mio successo da Venezia a La Bambina Sintetica"*, in "Sgialand Magazine", Settembre 2017, (<https://www.sgialand.it/maria-roveran-il-mio-successo-da-venezias-a-la-bambina-sintetica/>).
- Redazione, *La Parade du Marinella Senatore au Centre Pompidù*, in "Sortir a Paris", Giugno 2017, (<https://www.sortiraparis.com/scenes/spectacle/articles/146276-la-parade-de-marinella-senatore-au-centre-pompidou>).
- G. Ferracci, *Marinella Senatore*, in "EmaLin.co.uk", Ottobre / Novembre 2016, (http://emalin.co.uk/wp-content/uploads/2016/10/329_Recensioni_In-Ones-Own-Time_Dorothea-Lange_Marinella-Senatore.pdf).
- A. Maggi, *Artissima e le altre fiere, le mostre e i festival: è la Torino Art Week*, in "Corriere.it", Novembre 2016, (<https://viaggi.corriere.it/viaggi/eventi-news/artissima-e-le-altre-fiere-le-mostre-e-i-festival-e-la-torino-art-week/>).

Mostre Personali

Marmo Live: "Afterhours 2006" - Roma - 2017.

Galleria Da Emilia: "Afterhours 2006" - Torino - 2017.

Mostre Collettive

MOSTYN, all'interno della mostra di Marinella Senatore - Llandudno, Wales UK - 2016.

Galleria Sabatini: "*Mongolfiere Innamorate*" Roma - 2013

Galleria del comune di Carpineti: "*Mongolfiere Innamorate*" Carpineti (RE) - 2009

Castello di Montecchio Emilia (in collaborazione con Polyphoto s.r.l.), Montecchio Emilia (RE) - 2008.

Hall Team Motor Piacenza, mostra collettiva per Team Motor/Ferrari, Piacenza - 2007

Roma, 28 Settembre 2018

F.to Andrea Samonà