



Università per Stranieri di Perugia

CURRICULUM VITAE di Giovanni Capecchi

DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

Nato a Firenze il 16 settembre 1971, è Professore associato di Letteratura italiana (L-FIL/LET 10). Nel marzo 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come Professore di I fascia di Letteratura italiana (L-FIL/LET 10) e di Letteratura italiana contemporanea (L-FIL/LET 11).

STUDI E FORMAZIONE

Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze (nel 1995).

Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Firenze (nel 2003).

Dal 2006 al 2014 è stato Ricercatore di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

TITOLI ED ALTRI INCARICHI

Membro del Comitato scientifico della Fondazione Giovanni Pascoli di Castelvecchio (Barga, Lucca) (dal maggio 2018)

Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Perugia (dal 2017)

Delegato del Rettore per la Didattica (dal 2014)

Coordinatore scientifico delle attività degli Ex Alunni dell'Università per Stranieri di Perugia (dal 2015)

È membro del Comitato Scientifico dell'indirizzo in "Comunicazione della Letteratura e della Tradizione Culturale Italiana nel Mondo" del Corso di Dottorato in "Scienze Letterarie, Librerie, Linguistiche e della Comunicazione Internazionale" (Università per Stranieri di Perugia)

È Vicepresidente dell'Associazione Amici di Leonardo Sciascia (dall'aprile 2017)

Presidente del corso di laurea Lingua e Cultura italiana (dal luglio 2017).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegna Letteratura italiana nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana e nei Corsi di laurea triennale e Magistrale.

Tiene regolarmente lezioni in Università straniere o in Istituti italiani di Cultura all'estero. Tra i più recenti soggiorni all'estero, per lezioni o come visiting professor: Université de Toulouse (febbraio 2018), Université Aix-Marseille (novembre 2015), Università di Helsinki (aprile 2013), Université de Lausanne (a.a. 2012-2013), Università del Vest di Timisoara (2011 e 2012), Università di Ain Shams, Il Cairo (a.a. 2010-2011).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

- L'opera di Giovanni Pascoli. In modo particolare si è occupato dell'attività di Pascoli critico di Dante (con la monografia *Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli*, 1997) e del Pascoli prosatore (curando l'edizione delle *Prose disperse*, 2004), ma ha curato anche, per Le Monnier, un'antologia commentata del Pascoli poeta (2011). A Pascoli ha dedicato anche il volume *Voci dal "nido" infranto. Studi e documenti pascoliani* (2011) e saggi in atti di convegno: *Sulle orme di Dante. Pascoli e la "Divina Commedia"*, in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte*, 2013; *Pascoli e l'esilio*, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, 2013.

- La letteratura ottocentesca, con particolare riferimento alle scritture legate al Risorgimento, anche nella loro prosecuzione novecentesca. In questo ambito rientra il volume *Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci* (2015), ma anche *Mezzo secolo dal Gattopardo*, uscito a sua cura nel 2008.

- La letteratura della Grande Guerra: su questo tema ha pubblicato due monografie, *Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra* (2013) e *I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra* (2017).

- Il romanzo nel Novecento. Si collocano in questo filone di ricerca gli studi su Aldo Palazzeschi (narratore, ma anche autore di testi sulle arti figurative) e su Marcello Venturi.

- Un campo di interesse è anche quello che riguarda la letteratura, il turismo e la promozione del territorio. È autore di una guida letteraria, di una App con percorsi letterari a Perugia e direttore della rivista «Naturart». In corso di stampa è un suo volume sull'argomento.

Pubblicazioni (in ordine cronologico inverso):

• Monografie

I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra, Milano, Unicopli, 2017

Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci, Firenze, Le Lettere, 2015

Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra, Bologna, Clueb, 2013 (prima ristampa: 2015)

Voci dal "nido" infranto. Studi e documenti pascoliani, Firenze, Le Lettere, 2011

Giovanni Pascoli, Firenze, Le Monnier, 2011

Guida letteraria della montagna pistoiese, Pistoia, Gli Ori, 2008

Lo scrittore come cartografo. Saggio su Marcello Venturi, Firenze, Le lettere, 2007

Dieci secoli di letteratura italiana, Milano, Mursia, 2004 (con Roberto Fedi, Marco Francini e Giorgio Masi)

Palazzeschi e la leggerezza, Firenze, Le Càriti, 2003

Andrea Camilleri, Firenze, Cadmo, 2000

Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli (con appendice di inediti), Ravenna, Longo, 1997

• Articolo su libro, rivista, atti di convegni

Le forme dell'esilio, tra Dante e Montale, in *Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini*, a cura di S. Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2018, Vol. 1, pp. 53-74;

Gli anni della ribellione e della goliardia: Giovanni Pascoli tra Rimini e Bologna (1871-1882), in *Italia ribelle: narratori, poeti e personaggi della rivolta (1860-1920)*, a cura di C. Brancaleoni, S. Gentili, C. Piola Caselli, Perugia, Morlacchi Editore, 2018, pp. 49-73;

Il racconto del contesto: Ennio Flaiano, "La solitudine del satiro" e il sistema Italia, in *Avventure, itinerari e viaggi letterari. Studi per Roberto Fedi*, a cura di G. Capecchi, T. Marino e F. Vitelli, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2018, pp. 429-438;

Camilleri e i libri: «Le mie piccole chiese di campagna», in «Bianco e nero», n. 590 (2018), pp. 52-55;

Lo straniero nemico e fratello, in *La Grande Guerra. Storie e parole di giustizia*, a cura di G. Forti e A. Provera, Milano, Vita e Pensiero, 2018, pp. 175-189;

Esperienze letterarie a Pistoia, dal «Ricciardetto» (1738) all'età contemporanea, in *La città che scrive. Percorsi ed esperienze letterarie a Pistoia dall'età di Cino a oggi*, a cura di G. Capecchi e G. Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. 95-120;

I fronti della scrittura: la Grande Guerra nella letteratura europea, in «Quaestiones Romanicae», V, 2017 (Szeged University Press), pp. 64-78;

Le scritture della Grande Guerra: forme, tempi e luoghi, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 63:2 (fascicolo italiano), 2016 (volume monografico dedicato a *Generi, temi e testi sulla Grande Guerra*, a cura di F. Magro e M.M. Pedroni), pp. 11-30;

Storia letteraria del tronco parlante, dall'Eneide a Pinocchio, in «Quaestiones Romanicae», IV, 2016, pp. 14-23;

Raccontare la detenzione: la prigionia nella letteratura della Grande Guerra, in «Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze», Nuova Serie, vol. LXXVII, 2015 (stampa 2016), pp. 245-263;

Postfazione, in M. Venturi, *Via Gorij 8 interno 106*, Torino, Lindau, 2016, pp. 165-171

Introduzione, in F. De Roberto, *I Viceré*, Firenze, Giunti, 2016, pp. 7-17

Scritture e riscritture di guerra, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», 91 (ottobre 2015), pp. 13-36

Fra i letterati italiani che vanno alla guerra: i perplessi e i silenziosi, in *Profeti inascoltati. Il pacifismo alla prova della Grande Guerra. Miscellanea di studi*, a cura di F. Senardi, Trieste, Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, 2015, pp. 120-135

«Il volto della guerra»: sul "Diario di trincea" di Renato Serra, in «Il Lettore di provincia», luglio-dicembre 2015, pp. 159-168

Dalla «guerra di talpe» alla «guerra civile»: i due conflitti mondiali nella letteratura italiana, in *Guerra e pace. Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica*, a cura di C. Altini, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 243-269

La narrativa italiana tra deindustrializzazione e precariato (2002-2013), in «Nuova Antologia», gennaio-marzo 2015, pp. 302-316

«Il diritto a parlare del mio tempo»: Antonio Tabucchi giornalista europeo, in *Parola di scrittore. Vol. II: Altri studi su letteratura e giornalismo*, a cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 219-238

Sulle orme di Dante. Pascoli e la "Divina Commedia", in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte*, Atti del Convegno di Studi Pascoliani (Verona, 21-22 marzo 2012), a cura di N. Ebani, Pisa, ETS, 2013, pp. 51-64

Le ombre della Patria. Gli scrittori siciliani e l'Italia unita, in «Studi e problemi di critica testuale», 87, ottobre 2013, pp. 159-197

«A decoro della nostra patria»: Atto Vannucci e la tradizione letteraria italiana, in *Atto Vannucci nel bicentenario della nascita*, a cura di G. Petracchi e G. Bini, Pistoia, Ma.Ga.Ma Edizioni, 2013, pp. 223-246

Conosciuto, visitato o inventato: l'Egitto nella letteratura italiana tra Otto e Novecento, in *Cinquant'anni di italianistica ad Ain Shams*, Atti del Convegno Internazionale, Il Cairo 17-18 marzo 2013, a cura di R. Salama, Dar Sharkiat, Il Cairo, 2013, pp. 165-180

Pascoli e l'esilio, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di R. Aymone, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2013, pp. 165-178

Il reduce permanente, in M. Venturi, *Bandiera bianca a Cefalonia*, Prefazione di S. Pertini, Introduzione di F. De Nicola, Postfazione di G. Capecchi, Milano, Mondadori, 2013, pp. 287-306

«*Da anni vivo nella sua vita*»: *Ferdinando Martini e Giuseppe Giusti*, in *Giuseppe Giusti*, Atti dei convegni di Monsummano Terme, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di E. Benucci e E. Ghidetti, Firenze, RM Print Editrice, 2012, pp.527-542

Il volto nell'ombra. Tra le carte dello scrittore, in Vasco Melani (1910-1976). Un intellettuale del fare, Pistoia, Gli Ori, 2012, pp. 115-134

Massa e la ricostruzione del nido; Fragili fiori; Messina; Minerva e il velame; Fanciulli e favole, in *Pascoli: vita e letteratura. Documenti, testimonianze, immagini*, a cura di M. Veglia, Lanciano, Carabba, 2012

Marcello Gallian e il sogno della rivoluzione nera, in *L'avanguardia radicale di Marcello Gallian*, a cura di R. Cremante, Bologna, Clueb, 2012, pp. 83-108

Sciascia e il «giallo pirandelliano»: l'investigatore nel labirinto del contesto, in *Perugia in giallo 2009*, a cura di N. Cacciaglia e M. Pistelli, Roma, Donzelli, 2012, pp. 55-66

«*Morire non è più che fare un passo*»: *per una lettura di Guerra del '15 di Giani Stuparich*, in *Giani Stuparich tra ritorno e ricordo*, Atti del Convegno Internazionale, Trieste 20-21 ottobre 2011, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 259-264

Carducci e la città di Cino, in «*Bullettino Storico Pistoiese*», a. CXIII, Terza serie, 2011, pp. 103-125

«*Scrivo come se fossi in guerra*»: *Marcello Gallian e la «furia nera» della scrittura*, in «*Studi Italiani*», a. XXIII, fasc. 2, luglio-agosto 2011, pp. 73-90

Per una storia di Sergio Civinini, in *Sergio Civinini scrittore e giornalista*, a cura di G. Capecchi, Firenze, Le Lettere, 2011, pp.13-39

Giovanni Pascoli, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 77-100

Severino Ferrari, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 109-118

Un "ponte" tra Perugia e Partinico: Aldo Capitini e Danilo Dolci, Atti della giornata di studi su "Aldo Capitini e l'Università per Stranieri", Perugia 1 ottobre 2009, in «*Perusia*», Rivista del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 5, t. III, 2010, pp. 21-36

Inter arma caritas. "Il trono dei poveri" nella letteratura della Grande Guerra, in *Marino Moretti e "Il trono dei poveri"*, Atti del convegno Marino Moretti, la Romagna, San Marino (Repubblica di San Marino, 23 ottobre 2009), San Marino, Biblioteca di Stato e beni librari, 2010, pp. 63-72

Garibaldi visto da Sud. Gli scrittori siciliani e l'Italia unita, in *L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecchi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 29-54

Venturi giornalista, in *Marcello Venturi: gli anni e gli inganni*, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010, a cura di G. Capecchi, pp. 21-45

Intellettuali e letterati nel circolo di Scornio, in *Monumenti del giardino Puccini. Un luogo del Romanticismo in Toscana*, a cura di C. Sisi, Firenze, Polistampa, 2010, pp. 57-82

«*Il Gattopardo*», *tra storia ed eternità*, in AA.VV., *Mezzo secolo dal "Gattopardo"*, a cura di G. Capecchi, Firenze, Le Càriti, 2010, pp. 87-108

Lo straniero nemico e fratello nella letteratura italiana della Grande guerra, in *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*, Atti del Convegno di Montepulciano (8-10 ottobre 2007), Roma, Salerno, 2009, pp. 361-381

L'ultimo libro di Marcello Venturi, in «*Perusia*», Rivista del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 3, 2009, pp. 229-233

Tutti i numeri di Camilleri, in *Perugia in giallo 2007. Indagine sul poliziesco italiano*, a cura di M. Pistelli e N. Cacciaglia, Roma, Donzelli, 2009, pp. 93-103

Postfazione, in M. Venturi, *L'ultimo veliero*, con una Nota di A. Camilleri, Palermo, Sellerio, 2007

Antonio Tabucchi, la storia e il sogno, in «Fronesis», a. III, n. 6, luglio-dicembre 2007, pp. 27-49

«*Sul crinale della legalità*»: *i commenti pascoliani di Cesare Garboli*, in *Il commento dei testi letterari*, a cura di S. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 133-155

Pascoli inedito e noto: "Scartabelli di Nebulone scrittore di romanzi", in «Filologia e critica», a. XXVII, fasc. III, settembre-dicembre 2002, pp. 430-435

Le stagioni fiorentine di Severino Ferrari, in «Studi Italiani», a. XIII, fasc. 1, gennaio-giugno 2001, pp. 103-124 (poi nel volume *Severino Ferrari e il sogno della poesia*, a cura di S. Santucci, Bologna, Pàtron, 2003, pp. 141-156)

Intellettuali e letterati pistoiesi alla corte di Puccini, in *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 131-144

Cecchi e l'"Agamennone" tradotto da Vitelli, in «Analecta papyrologica», vol. XIII, 2001, pp. 201-226

La discesa dai cieli dell'alta polemica. Facco De Lagarda e "Il Ponte", in *Ugo Facco De Lagarda 1896-1982. La vocazione inquieta di uno scrittore veneziano*, a cura di A. Scarsella, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 1999, pp. 195-203

Il carteggio tra Giovanni Pascoli e Luigi Valli, in «Rivista pascoliana», vol. 11, 1999, pp. 147-199

Pascoli papirologo, in «Analecta papyrologica», vol. X-XI, 1998-1999, pp. 191-212

Il rapporto tra Giovanni Pascoli e Francesco D'Ovidio attraverso lettere inedite, in «Filologia e critica», a. XXIII, fasc. III, settembre-dicembre 1998, pp. 411-417

Il crepuscolo folle. Severino Ferrari a Collegigliato, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a. 101°, nn. 2-3, maggio-dicembre 1997, pp. 140-155

Inter arma caritas. Rilettura critica de "Il trono dei poveri" di Marino Moretti, in «Caffè Michelangiolo», a. II, N. 1, gennaio-aprile 1997, pp. 20-23

La Commedia del fanciullino. Le lezioni inedite di Pascoli alla Scuola pedagogica di Bologna, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a. 100°, n. 1, gennaio-aprile 1996, pp. 125-158

• **Curatele**

Sergio Civinini scrittore e giornalista, Atti del convegno di studi, Pistoia 10 ottobre 2009, Firenze, Le Lettere, 2011

Marcello Venturi: gli anni e gli inganni, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010

L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale, Perugia, Guerra Edizioni, 2010 (con Roberto Fedi)

Mezzo secolo dal "Gattopardo", Firenze, Le Càriti, 2010

P. Petrocchi, *Il mio paese*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2009

A. Palazzeschi, *Scritti sulle arti figurative*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008

A. Camilleri, *Racconti quotidiani*, Milano, Mondadori, 2008

A. Stanghellini, *Introduzione alla vita mediocre*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2007

G. Pascoli, *Prose disperse*, Lanciano, Carabba, 2004

G. Pascoli, *La Befana e altri racconti*, Roma, Salerno Editore, 1999

N. Puccini, *Lettere alla madre e agli amici dal viaggio in Europa (1826)*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 1999

PRINCIPALI E PIU' RECENTI PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATORE (in ordine cronologico inverso)

2018

Convegno Internazionale “Comunicare și cultură în România europeană. Viaggi e viaggiatori” (Università del Vest, Timișoara, giugno): relazione su *Un treno per Podu Iloaiei: il viaggio di Curzio Malaparte negli orrori dell'Europa in guerra*

Convegno internazionale su “Salute, bellezza e malattia tra Rinascimento e modernità” (Perugia, maggio 2018): relazione su *Lo Stato malato: pestilenze e contagi politico-sociali*

Apertura dell'anno accademico pascoliano. San Mauro di Romagna, gennaio: relazione su *Pascoli e Barga*

2017

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, giugno): relazione su *Untori, Dreyfus, Moro: letteratura e “affaires” tra Manzoni, Zola e Sciascia*

2016

Giornata di studio *Parcours de la non-fiction dans la littérature italienne contemporaine* (Université Paul-Valéry Montpellier, 13 ottobre): relazione su “La Storia della Colonna Infame e la sua tradizione novecentesca”

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, 24-25 giugno): relazione su *I fronti della scrittura: la Grande Guerra nella letteratura europea*

2015

Convegno "Scrittori al fronte (1914-1918). La letteratura italiana nella Grande Guerra" (Arezzo, Accademia Petrarca, 21 novembre), presentazione di una relazione su "Raccontare la detenzione: pagine sulla prigionia nella letteratura della Grande Guerra"

Convegno internazionale *Les italiens et la Grande Guerre 1915-1918. De la guerre des idées à la guerre des hommes* (Université Aix-en-Provence-Marseille, 12-13-14 novembre): relazione su *Dalle città alle trincee: gli scrittori italiani e il viaggio verso la guerra*

Convegno internazionale di studi *In trincea. Gli scrittori e la Grande Guerra* (Università degli Studi di Firenze, 22-24 ottobre): relazione su *I diari di guerra di Valentino Coda, Ardengo Soffici, Arturo Stanghellini e Giuseppe Personeni*

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, 2-3 ottobre): relazione su *Storia letteraria del tronco parlante, tra Virgilio e Collodi*

2014

L'anno iniquo. Il '14: guerra europea, letteratura, territori (Venezia, Università Ca' Foscari, novembre): relazione su “Raccontare l'attesa: i mesi della vigilia nella narrativa italiana”;

I profeti inascoltati. Personalità e momenti del pacifismo europeo alle soglie della Grande Guerra (Trieste, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, 27 giugno): relazione su “Fra i letterati dell'Italia che va in guerra: i perplessi e i silenziosi”.

2013

Convegno internazionale *Cinquant'anni di italianistica ad Ain Shams* (Università di Ain Shams, Il Cairo, 17-18 marzo): relazione su “Conosciuto, visitato o inventato: l'Egitto nella letteratura italiana tra Otto e Novecento”.

2012

Per Giovanni Pascoli nel centenario della morte (Biblioteca di Stato di San Marino, 25 ottobre), relazione su *Pascoli e l'esilio*

Federico De Roberto: le cycle des Uzeda (Univeristé Jean Monnet – Saint.Étienne, 3 aprile): relazione su “Continuità e trasformismo nell'Italia unita: la visione della storia di De Roberto”;

Giovanni Pascoli, cent'anni dopo (Verona, Università di Verona, 20-23 marzo): relazione “Sulle orme di Dante: Pascoli e la Divina Commedia”.

Ultimo aggiornamento: Perugia, 19 giugno 2018

giovanni.capecchi@unistrapg.it

F.to Giovanni Capecchi