



di Floriana Calitti

DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

Floriana Calitti, abilitata a professore di prima fascia di L-FIL-LET/10 da marzo 2017, è professore associato di Letteratura Italiana (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10, settore concorsuale 10/F1, area 10) all'Università per Stranieri di Perugia da ottobre 2006 (confermata da marzo 2010).

STUDI E FORMAZIONE

Laurea in Lettere all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 1985. Docente di scuola secondaria superiore nel 1987 e dal 1989 dottorato di ricerca (IV ciclo) in "Italianistica" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Dal 1994 borsa di studio biennale per attività post-dottorato in "Italianistica" all'Università degli Studi di Salerno. Dal 1996 con utilizzazioni e contratti di collaborazione alla ricerca lavora al Dipartimento di Italianistica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel comitato scientifico del programma del sito interuniversitario "Biblioteca Italiana telematica" per la tradizione filologica del *Libro del Cortegiano* di Baldassarre Castiglione e *Le Grazie* di Ugo Foscolo; lavora al Campus universitario multimediale Italica di Rai international diretto da Amedeo Quondam. Dal 2002 è titolare di un assegno di ricerca di durata biennale all'Università per Stranieri di Perugia. Nel novembre 2004 consegue l' idoneità in seguito a valutazione comparativa per un concorso di seconda fascia in L-FIL-LET/10 presso l'Università per Stranieri di Perugia dove è chiamata a luglio 2006 e dove prende servizio il 2 ottobre dello stesso anno.

TITOLI ED ALTRI INCARICHI

- Curatrice, dal 2001 ad oggi, della sezione *Cinquecento* delle recensioni della «Rassegna della Letteratura Italiana» rivista di fascia *A (dal 2011 insieme con Cristina Figorilli).
 - Collaboratore dell' Edizione Nazionale delle *Opere* di Francesco De Sanctis.
 - Da settembre 2017 nominata nel Consiglio Direttivo dell'ADI (Associazione degli Italianisti italiani). È stata socio del Centro Europa delle Corti, è socio della MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria).
 - Ideazione, progetto e cura scientifica dell'opera "La vita dei testi", storia letteraria e antologia in 8 volumi, Bologna, Zanichelli, 2015; autrice dei capitoli *Francesco Petrarca, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi*;
 - Ideazione, progetto e cura scientifica dell'opera "Incontri di autori e testi", storia letteraria e antologia in 4 volumi, Bologna, Zanichelli, 2016; autrice dei capitoli *Francesco Petrarca, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi*;
 - Responsabile scientifico del progetto dell'assegno di ricerca "*Biblioteche d'autore" tra critica e letteratura (Luigi Baldacci, Giorgio Caproni)* da aprile 2013 e da novembre 2017 fino a novembre 2018 dell'assegno di ricerca *Libri "d'autore" a Perugia (Sandro Penna - Walter Binni)*"
 - È membro del Collegio docenti dottorato Università della CALABRIA "Dottorato internazionale di Studi Umanistici. Testi, sapere, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità" anno accademico 2017/2018 – ciclo 33. È stata membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale" fino al 2014 (dal quale è uscita per la nomina a Presidente Nucleo di Valutazione di Ateneo); è stata membro del Comitato scientifico dottorato dell'indirizzo in "Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo" all'interno del quale è stata tutor dell'attività di ricerca di due tesi di dottorato: Ilaria Rossini (*Il Boccaccio "angioino" e la Francia*) e della tesi di dottorato in co-tutela con l'Università della Lorena di Stefania Modano (*La ricezione dell'Ariosto "visualizzato" tra letteratura delle immagini e filosofia morale*), discusse rispettivamente il 7 luglio 2017 e il 26 ottobre 2017;
-

- È stata membro di Commissione per l'esame finale di Dottorato in "Letteratura, Storia della Lingua e Filologia Italiana" (XXIV ciclo) dell'Università per Stranieri di Siena e della Commissione per l'esame finale di Dottorato in "Italianistica e Letterature Comparate" XXII ciclo e XXV ciclo dell'Università degli Studi di Perugia;
 - Collaboratore dal 1992 per stesura voci del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana.
 - Collaboratore di *Letteratura italiana. Gli Autori. Dizionario biobibliografico* vol. I, Torino, Einaudi, 1990 e vol. II, Torino, Einaudi, 1991.
-

Incarichi istituzionali:

- Attualmente Presidente Nucleo di Valutazione (DR n. 302 del 2 dicembre 2013 e DR n. 27 del 26 gennaio 2018);
 - è stata delegato del Rettore per l'Assicurazione della Qualità di Ateneo dal 30 maggio 2013 al 30 ottobre 2018;
 - è stata Responsabile Presidio della Qualità di Ateneo dal 12 marzo 2013 fino al dicembre 2013, quando è stata nominata per il Nucleo di Valutazione;
 - è stato delegato del Rettore per la didattica da dicembre 2011 a febbraio 2013;
 - è stata membro della Commissione Statuto preposta all'elaborazione delle modifiche di riforma di Ateneo ai sensi della legge 30.12.2010, n. 240; membro della Commissione per la predisposizione del nuovo Regolamento Didattico di Ateneo.
 - Membro della Commissione giudicatrice nazionale dei titoli per la conferma in ruolo dei Ricercatori Universitari da gennaio 2012 a dicembre 2014;
-

ATTIVITÀ DIDATTICA

Ha insegnato nei corsi di laurea e laurea magistrale da ottobre 2006, attualmente insegna nel corso di laurea magistrale ITAS "Letteratura italiana e didattica del testo letterario", "Letteratura italiana nel mondo" "Laboratorio di Didattica della Letteratura"; insegna Letteratura italiana e *Lectura Dantis* nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana da ottobre 2006; dal 2008 al 2014 ha tenuto seminari nei corsi di aggiornamento per "Insegnanti d'italiano all'estero", sezione "Civiltà italiana" e nei corsi di aggiornamento per "Insegnanti di italiano a stranieri".

È responsabile del co-diploma percorso magistrale ItaMeef con l'Università della Lorena di Nancy dal 1 marzo 2017, è tutor Erasmus del corso di laurea magistrale ITAS, da febbraio 2017. È responsabile del co-diploma ITAS in corso di definizione con l'Università degli Studi di Pola per l'anno accademico 2019-2020.

Ha tenuto lezioni e seminari presso università italiane e straniere, lezioni per corsi di dottorato in università italiane e, come scambio di accordo Erasmus, ha insegnato a Lione (2009-2010), Madrid Universidad Carlos III (2010-2011), Nancy, Université de Lorraine (2014-2015), Chambéry, Université Savoie Mont Blanc (2015-2016) e Parigi Sorbonne IV dove ha tenuto una conferenza de Recherche nel marzo 2017, UFR d'Italien et Roumain (2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2016-2017), Nancy, Université de Lorraine (2017-2018) e Chambéry Université de Savoie-Mont Blanc (2018).

Nel mese di dicembre 2010 ha insegnato Letteratura italiana e Letteratura contemporanea, come visiting professor, all'Università di Ain Shams, Facoltà di Lingue Al Alsun, Dipartimento d'Italianistica, University of Egypt, Il Cairo.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Macroarea e SSD:

Macroarea e SSD:

AREA 10; L-FIL-LET/10: l'attività di ricerca si è sviluppata inizialmente e in prevalenza in area quattro-cinquecentesca (dalla costituzione di una idea di "Rinascimento", alla poesia del Rinascimento, ai petrarchismi, alle diverse tipologie della riscrittura petrarchista, alle questioni metriche, al dibattito teorico intorno all'imitazione, alla fondazione del genere lirico nel sistema classicista, alla fondazione delle categorie "moralì" della trattatistica rinascimentale sull'amore, sul comportamento e sul dibattito iconologico legato all'*ut pictura poësis*) per poi ampliarsi alla storia della letteratura fra Settecento e Ottocento, in particolare per Foscolo e Monti e, inoltre, per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco De Sanctis ha in corso di pubblicazione il *Saggio critico sul Petrarca*. Gli interessi scientifici e di ricerca si sono anche indirizzati verso lo studio di alcuni topoi letterari come i luoghi della letteratura (la Valchiusa di Petrarca e la montagna come luogo della costruzione identitaria italiana) e verso le biblioteche d'autore, il principale filone della ricerca di Ateneo (ex 60%). A partire dalla schedatura-catalogazione della biblioteca di Pier Paolo Pasolini, con sondaggi nelle biblioteche di Elsa Morante e di Alberto Moravia, e tra il 2010 e il 2011, con particolare attenzione alle biblioteche e ai libri costitutivi del processo di formazione dell'Unità d'Italia: dalla biblioteca di Alfieri a quella di

Parini, Foscolo, Pellico, Di Breme, Cantù, Guerrazzi, Nievo, D'Azeglio, Mazzini, fino a quella di Garibaldi e alla presenza di Machiavelli nell'Ottocento risorgimentale.

Ha seguito dal 2013 al 2015 la ricerca sulle biblioteche del poeta Giorgio Caproni e del critico letterario Luigi Baldacci, come responsabile scientifico di un assegno di ricerca sulle "Biblioteche d'autore" tra critica e letteratura (Luigi Baldacci, Giorgio Caproni).

Ha seguito come responsabile scientifico il progetto dell'assegno di ricerca, su finanziamento Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, da novembre 2017 a novembre 2018 *Libri "d'autore" a Perugia (Sandro Penna - Walter Binni)* che si è concluso con l'allestimento, a cura di Carlo Serafini, alla Biblioteca Augusta di Perugia, Palazzo Conestabile della Staffa, dal 24 settembre 2018 al 20 ottobre 2018, della mostra dal titolo *L'officina del poeta nella biblioteca di Sandro Penna (Perugia 1906-Roma 1977)* dove libri, lettere, copertine, video hanno fatto toccare con mano il rapporto di Penna con Perugia, con Roma e con gli altri poeti come Saba, Montale, Pasolini, Ungaretti.

Ha partecipato in qualità di Responsabile Unità locale di Perugia Stranieri alla domanda di finanziamento del PRIN 2017 titolo *Per una storia delle élites femminili dalla Nuova Italia all'Italia del Novecento (1861-1945). Testi, pratiche, modelli culturali*, insieme con l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, con l'Università di Roma Tre e con l'Università di Macerata. È stata componente dell'unità locale (Perugia, Università per Stranieri, coordinatore locale Giovanna Zaganelli) dal titolo *Letture e cultura visuale* del Programma di Ricerca scientifica di rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2007 "Osservatorio Permanente europeo della lettura. I nuovi lettori tra libro e media", coordinatore nazionale Michele Rak.

Componente comitato scientifico del progetto editoriale *Tutte le opere di Pietro Bembo* che uscirà nella collana dei "Classici della letteratura europea" diretta da Nuccio Ordine per la casa editrice Bompiani entro il 2019-2020 e di cui, inoltre, è autrice del commento scientifico e filologico di P. Bembo, *Asolani*.

È componente, da novembre 2018, del Comitato per l'Edizione Nazionale delle *Opere* di Francesco De Sanctis con Fulvio Tessoro, Gerardo Bianco, Toni Iermano, Rino Caputo, Raul Mordenti, Gennaro Savarese, Giovanni Paoloni.

Pubblicazioni:

• Contributo in rivista

- (2019) In corso di stampa: *Laura Orvioto, «Il Marzocco» e i «nobili spiriti»*, in «Studium»* n. 1. Gennaio-febbraio 2019, *rivista di fascia A: numero monografico *Le élites femminili del Novecento. Tra letteratura e giornalismo*, a cura di Francesca Tomassini e Monica Venturini;
- (2019) In corso di stampa: *Giuseppe Parini e le biblioteche "patrie"*, in «Italianistica»* aprile 2019, *rivista di fascia A: numero monografico per Davide De Camilli, a cura di Alberto Casadei, Marcello Ciccuto e Giorgio Masi;
- (2019) In corso di stampa: *Walter Binni e l'eredità De Sanctis*, in «La Rassegna della Letteratura Italiana»* n. 2 2019, *rivista di fascia A: numero monografico per la conclusione della riedizione di *Tutte le opere di Walter Binni*, Il Ponte;
- In corso di stampa: *Pasolini e Gadda: scoperte "d'autore"*, in «Filologia e critica», ISSN: 0391-2493 *fascia A;
- (2017), *Machiavelli "risorgimentale"* in «L'Illuminista»*, 49, 50, 51 anno XVII, 2017 numero ISSN: 1720-5395 *rivista di fascia A: numero monografico *Il pensiero della crisi. Niccolò Machiavelli e Il Principe*, a cura di Gabriele Pedullà, pp. 275-290;
- (2016), *Accessus ad auctores: gli inizi letterari di Elsa Morante*, in «L'illuminista»*, vol. 46-47-48, anno XVI, 2016, ISSN: 1720-5395 *rivista di fascia A: numero monografico *Il realismo magico*, a cura di S. Cirillo e F. Muzzioli, pp. 79-88;
- (2014, 2) Recensione in rivista a G. Guidolin, *La canzone nel primo Cinquecento. Metrica, sintassi e formule tematiche nella rifondazione del modello petrarchesco*, Lucca, maria pacini fazzi editore, 2010. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA rivista semestrale di fascia A, p. 598, FIRENZE: LE LETTERE, ISSN: 0033-9423;
- (2013, 1) Recensione lunga in rivista a Amedeo Quondam, *Forma del vivere. L'etica del gentiluomo e i moralisti italiani*, Bologna, il Mulino, 2010, LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 171-174, FIRENZE:LE LETTERE, ISSN: 0033-9423, rivista semestrale di fascia A;
- (2012, 1) Recensione in rivista a G. Alfano, *Torquato Tasso*, Firenze, Le Monnier Università, 2011. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA rivista semestrale di fascia A, pp. 208-209, FIRENZE:LE LETTERE, ISSN: 0033-9423;
- (2011, 1) Recensione lunga in rivista a *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*. Atti del Convegno di Studi, Macerata, 16-17 giugno 2007, a cura di Diego Poli, Laura Melosi, Angela Bianchi, Macerata, EUM, 2009; G. Ferroni, *"Per fuggir la mattana..."*. *Annibal Caro e la scrittura*, Fermo, Andrea Livi editore, 2009; P. Italia, *Uno stile "famigliare" il quale ha da esser quasi tutt'uno col parlare. Leopardi, Caro e i libri di lettere*,

in *Leopardi e il '500*, a cura di P. Italia, Pisa, Pacini, 2010. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, rivista semestrale di fascia A, pp. 496-501, FIRENZE:LE LETTERE, ISSN: 0033-9423;

- (2002) *Breve introduzione*, in (a cura di) F. Calitti, *Scrittori in cattedra. La forma della "lezione" dalle Origini al Novecento*, Studi (e testi) italiani, vol. 9, pp. I-VII, ISSN: 1724-3653;
 - (2002) *Amelia Rosselli: edizioni e studi*, STUDI ROMANI, pp. 167-173, ISSN: 0039-2995
 - (2000) *Pier Paolo Pasolini: edizioni e studi*, STUDI ROMANI, pp. 479-492, ISSN: 0039-2995;
 - (1999) *Metastasio: edizioni e studi*, STUDI ROMANI, pp. 165-173, ISSN: 0039-2995.
- **Contributo-Saggio in volume (Voce in Dizionario o Enciclopedia, Prefazione-Postfazione, Breve Introduzione)**
- **(2018)** *Per dire l' "indicibile": poesia e narrativa della Guerra*, in «UN'ARTE CHE NON LANGUE NON TREMA E NON S'OFFUSCA». *Studi per Simona Costa*, a cura di M. Dondero, C. Gheddes da Filicaia, L. Melosi, M. Venturini, Firenze, Cesati, pp. 517-528. ISBN 978-88-7667-740-3;
 - **(2018)** *La "questione" letteratura migrante*, in *Il mio futuro parla italiano. Migrazione e percorsi di integrazione sociale e linguistica*, a cura di F. Guazzini, S. Scaglione, S. Tusini, R. Vetrugno, Broni (PV), Edizioni Altravista, p. 75-82. ISBN 978-88-99688-39-4;
 - **(2015)**, *Il foscoliano «Parallelo fra Dante e Petrarca»* in (a cura di) Mazzucchi Andrea, «Per beneficio e concordia di studio». *Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, pp. 255-270, Padova, Bertinello Artigrafiche, ISBN: 978-88-86868-38-9;
 - (2014) *Dante esule e Petrarca "peregrinus ubique" nelle letture di Giuseppe Ungaretti*, in (a cura di) N. Di Nunzio; F. Ragni, "Già troppe volte esuli". *Letteratura di frontiera e di esilio*, Perugia, Culture Territori Linguaggi, Università degli Studi di Perugia, vol. 2, pp. 45-59. ISBN 9788890642166;
 - (2014) *Spigolature di dedica sul ritmo della narrazione*, in (a cura di) B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, "Per civile conversazione". *Con Amedeo Quondam*. STUDI (E TESTI) ITALIANI, vol. 1, pp. 301-309, Roma, Bulzoni Editore. ISSN 1724-3653;
 - (2014) *La congiura di Magione*, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, pp. 79-89, Perugia, Aguaplano-Officina del libro. ISBN 9788897738480;
 - (2014) *Silvestro Tegli*, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, pp. 191-192, Perugia, Aguaplano-Officina del libro. ISBN 9788897738480;
 - (2014) *Niccolò Vitelli*, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, pp. 249-251, Perugia, Aguaplano-Officina del libro. ISBN 9788897738480;
 - (2014) *Paolo Vitelli*, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, pp. 263-265, Perugia, Aguaplano-Officina del libro. ISBN 9788897738480;
 - (2014) *Vitellozzo Vitelli*, in (a cura di) A. Campi, E. Irace, F.F. Mancini, M. Tarantino, *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, pp. 259-261, Perugia, Aguaplano-Officina del libro. ISBN 9788897738480;
 - (2012) *Vita e Storia: Pasolini "legge" "La Storia" di Elsa Morante* in "La Storia" di Elsa Morante, a cura di S. Sgavicchia, Pisa, ETS, pp. 155-172. ISBN 978-88-46733-73-3;
 - (2012) *Il petrarchismo "scoperto" da Luigi Baldacci*, in *Luigi Baldacci. Un grande critico del Novecento*, a cura di G. Falaschi, Perugia, Morlacchi Editore University Press, 2012, pp. 79-100 ISBN 978-88-6074-482-1;
 - (2011) *Tasso conferenziere 1567. L'invenzione della lirica*, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace, Torino, Einaudi, pp. 218-223. ISBN 978-88-06-8900-6;
 - (2011) *Splendori e miserie della «cortigiana onesta»*, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace, Torino, Einaudi, pp. 111-118. ISBN 978-88-06-18900-6;
 - (2010) "E se mettesimo questo Pasolini in prima pagina?" *Pier Paolo Pasolini giornalista* in, *Parola di scrittore. Giornalismo e letteratura nel Novecento*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni editore, pp. 525-545. ISBN 978-88-7870-540-1;
 - (2010) "Alpi di neve che s'immergono nel Cielo". *La montagna nella letteratura italiana*, in *L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecci, Perugia, Guerra, pp. 139-155. ISBN 978-88-557-0325-3;
 - (2010) *Pisa settembre 1476. La memoria aragonese delle lettere toscane*, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I *Dalle Origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis, Torino, Einaudi, pp. 545-551. ISBN 978-88-06-18525-1;

- (2010) *Roma 1500. In morte di Serafino Aquilano*, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I *Dalle Origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis Torino, Einaudi, pp. 640-646. ISBN 978-88-06-18525-1;
- (2010) *Letteratura e tipografia: le "stampe di rapina"*, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I *Dalle Origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis Torino, Einaudi, pp. 647-654. ISBN 978-88-06-18525-1;
- (2009) *Lecture "poetiche" di Pier Paolo Pasolini*, in *L'acuto del presente. Poesia e poetiche a metà del Novecento*, Torino 4-5 giugno 2009, a cura di C. Sandrin, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 121-134. ISBN 978-88-6274-149-1;
- (2006) «*Il giornale dell'amore*»: *De Sanctis legge Petrarca*, in *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, pp. 215-235. ISBN 88-7870-165-3;
- (2003) *Valchiusa locus locorum*, in (a cura di) S. Sgavicchia, *Spazi, geografie, testi*, Studi (e testi) italiani, Bulzoni editore, vol. 11, pp. 9-29, ISSN: 1724-3653;
- (2002) *Il critico che declinava "al plurale"*, in (a cura di) G. Ferroni, *Per Giancarlo Mazzacurati*, Studi (e testi) italiani, Bulzoni editore, vol. 8, pp. 51-59, ISSN: 1724-3653;
- (2002) Breve introduzione a *Scrittori in cattedra. La forma della "lezione" dalle Origini al Novecento* (a cura di F. Calitti), Roma, Bulzoni, pp. I-VII, ISSN: 1724-3653
- (2001) *Vincenzo Monti a Roma*, in (a cura di) Gennaro Barbarisi, *Vincenzo Monti fra Roma e Milano*, pp. 215-237, Cesena, Società Editrice "il Ponte Vecchio". ISBN 88-8312-149-X;
- (1998) *Il "lungo romanzo". L' "amicissimo" Antonio Ranieri*, in (a cura di) Novella Bellucci e Luigi Trenti, *Leopardi a Roma*, pp. 206-211, Milano, Electa, ISBN 88-435-6593-1;
- (1998) *Monsignor Mai*, in (a cura di) Novella Bellucci e Luigi Trenti, *Leopardi a Roma*, pp. 60-68, Milano, Electa, ISBN 88-435-6593-1.

Voce (in Dizionario o Enciclopedia):

- (2014) *Giordani Pietro*, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. I, pp. 629-631. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) *Mamiani Terenzio*, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp. 117-118. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) *Nerli Filippo de'*, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp. 228-231 ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) *Perna Pietro*, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp. 293-294. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2014) *Rosello Lucio Paolo*, in (a cura di) G. Sasso, G. Inglese, *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vol. II, pp.452-453. ISBN 978-88-12-00520-8;
- (2008) *Andrea Marone* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 70, pp. 653-655. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (2007) *Cassandra Marchese* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 69, pp. 559-561. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (2007) *Giovambattista Manso* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 69, pp. 148-152. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (2007) *Lelio Manfredi* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 68, pp. 709-712. ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1998) *Veronica Franco* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 50, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1995) *Fasanini Filippo* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 45, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1995) *Onorato Fascitelli* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 45, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1994) *Angelo Faggi* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 44, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1993) *Leonora d'Este* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 43, ISBN 978-88-12-00032-6;
- (1993) *Pietro Durante* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 42, ISBN 978-88-12-00032-6;

Libro (Monografia o trattato scientifico - Commento scientifico)

Monografia o trattato scientifico:

- (2019) in corso di stampa *Le parole della Corte. Il linguaggio dell'etica, della politica, della letteratura nel Rinascimento*, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore (Collana "Biblioteca del Cinquecento" diretta da Paolo Procaccioli);
- (2019) in corso di stampa *Bembo*, (Collana "Sestante"), Roma, Salerno editrice;
- (2004) *Fra lirica e narrativa. Storia dell'ottava rima nel Rinascimento*, Firenze, Le Càriti editore, 2004, pp. IX-181. ISBN: 88-87657-22-X.

Commento scientifico:

- (2003) *L'Arte della Conversazione nelle corti del Rinascimento* (Premesse, Note al testo, Note di commento, Bibliografie a P. Bembo, *Asolani*; B. Castiglione, *Il Libro del Cortegiano*; G. Della Casa, *Galateo*; S. Guazzo; *La Civil Conversazione*; T. Tasso, *Il Malpiglio ovvero de la Corte* e una scelta da P. Cortesi, *De Cardinalatu*; T. d'Aragona, *Dialogo dell'infinità d'amore*; G. Bargagli, *Dialogo de' giuochi*; A.F. Doni, *Mondo Savio e Mondo Pazzo*. Un ampio *Lessico della Corte* da "Accademia" a Virtù" e una Antologia della critica) Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, introduzione di A. Quondam, pp. CI-1309. ISBN: 978-88-240-1980-4.

• Contributo in atti di convegno

- **(2019) in corso di stampa:** *Nostalgies d'écrivains: construction de l'exil* in *La Nostalgie dans tous ses états. Colloque international*, Nancy 30 novembre – 2 dicembre 2017, Università di Lorena, a cura di P. Gasparini ed Estelle Zunino, Paris, Gallimard;
- **(2019) in corso di stampa:** *Un "caso di studio": le opere di Tullia d'Aragona tra filologia e studi di genere* in *Commentare le petrarchiste*, a cura di M. Farnetti e G. Forni, in «Schifanoia», n. 58-59 (Istituto di Studi sul Rinascimento di Ferrara, Pisa, Serra editore);
- **(2018)** *Un poema tra l'eroico, il religioso e il cavalleresco: il Florio*, in Atti del Convegno internazionale *Francesca Turini Bufalini e la letteratura di genere*, a cura di J. Butcher, San Giustino-Città di Castello 10-11 novembre 2017, Biblioteca Centro Studi "Mario Pancrazi", Accademia Petrarca di Lettere, Scienze ed Arti pp. 111-126. ISBN: 978-88-68534-39-4;
- **(2016)** *La lirica in volgare* in F. Calitti, A. Casadei, F. Ferretti, M.C. Figorilli, R. Ruggiero, *Il primo Cinquecento (1500-1540)*, Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti, Padova, 10-13 settembre 2014, a cura di Baldassarri Guido, Di Iasio Valeria, Giovanni Ferroni, Pietrobon Ester, *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Roma, Adi editore, pp. 14-20, ISBN: 9788846746504;
- (2013) *L' "ottica del deserto": la poesia di Giuseppe Ungaretti e l'Egitto*, in (a cura di) Rabie Salama, *Cinquant'anni di Italianistica ad Ain Shams*, vol. 1, pp. 351-370, Cairo, Dar Sharkiat. ISBN 978-977-283-404-4;
- (2012) *Le biblioteche "patrie" degli scrittori. Trasformazioni e tendenze fra Sette e Ottocento*, in (a cura di) Alberto Beniscelli, Quinto Marini, Luigi Surdich, ADI *"La Letteratura degli Italiani. Rotte Confini Passaggi"*, pp. 169-186, Novi Ligure, "Città del silenzio" edizioni. ISBN 978-88-97273-04-2;
- (2008) *I libri di Nerucci "narratore"*, in *Gherardo Nerucci letterato-folklorista-patriota nella cultura toscana dell'Ottocento. Atti del convegno di studi*, Montale 13-14 ottobre 2006, Pistoia, Gli Ori, pp. 27-38. ISBN 978-88-7336-293-7;
- (1987) *"Fatica" o "ingegno". Lelio Capilupi e la pratica del centone*, in (a cura di) Giancarlo Mazzacurati e Michel Plaisance, *Scritture di Scritture. Testi, generi, modelli nel Rinascimento*, pp. 497-507, Roma, Bulzoni editore.

• Curatela

- **(2019-): dal 2001- curatela:** *Cinquecento* in «Rassegna della Letteratura Italiana», rivista semestrale di fascia A, Firenze, Le Lettere, ISSN: 0033-9423;
 - (2010) *La poesia dalle Origini al Trecento* (collana "Cento libri per Mille anni"), 2 voll. (I Dai Siciliani a Guittone; II Dal Dolce Stil novo a Sacchetti), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, introduzione di N. Borsellino, ISBN: 978-88-240-1996-5, ISSN: 1723-8242;
 - (2007) *Il petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa*, vol. II a cura di F. Calitti e R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, ISBN: 978-88-7870-181-6;
 - (2002) *Scrittori in cattedra. La forma della "lezione" dalle Origini al Novecento* (a cura di), Roma, Bulzoni, ISSN: 1724-3653;
 - (2013, a cura di) Dossier *Boccaccio '700*: editoriale, su www.altritaliani.net: *Boccaccio e la storia del "cuore mangiato"*; *Nastagio degli Onesti e l'exemplum della caccia infernale*; *Le "parole" e le "cose" del Decameron: intervista ad Amedeo Quondam* su www.altritaliani.net.
-

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI ORATORE INVITATO O DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO

- **(2018)** Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 30 novembre – 1 dicembre 2018 Convegno *Commentare le petrarchiste*, con una relazione dal titolo *Un "caso di studio": le opere di Tullia d'Aragona tra filologia e studi di genere*.
 - **(2018)** Membro del Comitato scientifico e Presidenza del Convegno internazionale *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia*, Perugia, Università per Stranieri, 3-4 maggio 2018;
 - **(2018)** Tavola rotonda *Un nuovo italiano per nuovi italiani. Lingua, Letteratura e Integrazione*, Perugia, Università per Stranieri, 5 giugno 2018;
 - **(2018)** Membro Comitato scientifico seminario *Le élites culturali femminili dall'Otto al Novecento*, Roma, 18 aprile 2018 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici e partecipazione Tavola rotonda *Linee attuali della ricerca*;
 - **(2017)** Nancy, 30 novembre – 2 dicembre 2017 partecipazione con la relazione *Nostalgies d'écrivains: construction de l'exil* al Convegno internazionale *La Nostalgie dans tous ses états. Colloque international*, Nancy 30 novembre – 2 dicembre 2017, Università di Lorena;
 - **(2017)** Membro del Comitato scientifico e Presidenza del Convegno *Sandro Penna (1906-1977) quarant'anni dopo*, Perugia 5-6 dicembre 2017;
 - **(2017)** 21 novembre 2017, Università degli Studi di Perugia: *Opere complete di Walter Binni*, voll. 2-3-4 *Leopardi*, Il Ponte editore;
 - **(2017)** Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 5-6 ottobre 2017 Presidenza nel Seminario di studi "Fulgiosa Bertagna la grande". *La diffusione nell'Italia settentrionale della 'materia di Francia'*;
 - **(2016)** Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 5-6 dicembre 2016 *Potere. Prestigio, Servizio. Per una storia delle élites femminili a Napoli (1861-1943)* con un intervento conclusivo dal titolo *Dal convegno al progetto nazionale. Riflessioni e prospettive*;
 - (2014) Partecipazione giornata in occasione dei novant'anni di Gennaro Savarese "Per e con Gennaro Savarese. Un omaggio ai suoi 90 anni", Roma, Sapienza Università di Roma, 20 novembre 2014, intervento dal titolo "Il fascino delle agnizioni";
 - (2014) Relazione "La poesia di Alessandro Parronchi", seminario "La teologia della poesia", Perugia 21-23 novembre 2014;
 - (2014) Membro del Comitato scientifico della mostra *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento* ottobre-dicembre 2014;
 - (2013) Partecipazione al dibattito come discussant insieme con F. Benigno, G. Ferroni, J.L. Fournel, I. Mineo, A. Quondam al convegno Internazionale *Il pensiero della crisi. Niccolò Machiavelli e "Il Principe"* del 24-25 gennaio 2013, Roma, Casa delle Letterature;
 - (2013) Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale "Cinquant'anni di Italianistica ad Ain Shams" del 17-18 marzo 2013 all'Università di Ain Shams, Facoltà di Al Alsun, Dipartimento d'Italianistica, University of Egypt, Abbasseya-Cairo;
 - (2012) Relazione dal titolo *Sodalitas di carta/carte nel Rinascimento* nel Convegno internazionale di "Europa delle Corti" *Amicizia, vita civile e forme della politica in età moderna e contemporanea*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 22-24 novembre 2012;
 - (2011) Prolusione *La letteratura degli italiani: mito e identità*, relazione nella giornata di convegno "Scrittori e Storia/Storici e Scritture. Il dialogo tra Storia e Letteratura nel racconto della realtà", Roma, Sala della Protomoteca in Campidoglio, 15 marzo 2011, in occasione delle celebrazioni dell'Unità d'Italia, a cura di Casa delle Letterature Roma Capitale, Fondazione Bellonci, rivista "Nuovi Argomenti";
 - Discussant M. Rasera, *Il caso del monumento a Dante: la ricerca dell'identità trentina dopo l'Unità d'Italia. Nascita di una nazione. Istantanee letterarie, storiche e artistiche internazionali dell'Unità d'Italia*, Dottorato di ricerca, Perugia, novembre 2011;
 - Comitato nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Vincenzo Monti "Vincenzo Monti nella Roma di Pio VI", Convegno di studi, Roma, Istituto Nazionale di studi romani, 27-29 ottobre 2005. Relazione dal titolo: Il filo "romano" delle raccolte poetiche di Vincenzo Monti;
 - Collaboratore del Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Francesco Petrarca 2004: responsabilità scientifica con Amedeo Quondam e Roberto Gigliucci del Progetto 2001-2004 "Petrarca, Petrarchismi. Modelli di poesia per l'Europa" in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione generale per i Beni librari e gli Istituti culturali, "Comitato per le Celebrazioni del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004)" per i seguenti convegni: Roma, 4-6 ottobre 2001 "Petrarca nel Novecento italiano"; Roma, 30 ottobre 2001 "Edizioni di lirici petrarchisti del Quattrocento e del Cinquecento"; Roma, 23-26 ottobre 2002 "Petrarca in barocco. Libri di poesia e poetiche del tardo Cinquecento e del Seicento"; Perugia, 29 novembre 2002 "Fra testi e immagini: Da Petrarca al Rinascimento"; Roma, 5-6 giugno 2003 "I territori del petrarchismo: frontiere e sconfinamenti"; Roma, 20-22 novembre 2003 "Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento"; Bologna, 6-9 ottobre 2004 convegno internazionale "Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa"; Bologna, 6-9 ottobre 2004 convegno internazionale "Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa".
 - Relazione *Per una fisiologia dei sospiri*, in Convegno internazionale *Il Petrarchismo: un modello di poesia per l'Europa*, Bologna 6-9 ottobre 2004;
-

- Organizzazione e cura scientifica del seminario "Scrittori in cattedra. La forma della lezione dalle origini al Novecento", Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 23-25 maggio 2001;
-

Tra le varie presentazioni si segnalano:

21 novembre 2017, Università degli Studi di Perugia: *Opere complete di Walter Binni*, voll. 2-3-4 *Leopardi*, Il Ponte editore;

"Raccontare la letteratura italiana per date e luoghi?": presentazione *dell'Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di G. Pedullà e S. Luzzatto, Torino, Einaudi, vol. I, II, 2010-2011, Perugia 12 aprile 2012;

Presentazione del volume *Parole al potere. Discorsi politici italiani*, a cura di G. Pedullà, Milano, Rizzoli, 2011, Perugia, Università per Stranieri, 21 dicembre 2011;

Presentazione alla Biblioteca Augusta di Perugia del I volume, "Il Cinquecento", di *Gli Autografi dei Letterati Italiani*, il 16.12.2009.

ULTIMO AGGIORNAMENTO Roma, 31 gennaio 2019 Floriana Calitti
