

**CORSO DI LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA
STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO**

Curriculum Insegnamento - Primo anno

SSD	Insegnam.	CFU	Ambito	Area di apprendimento	diTipo didattica	Risultati di apprendimento specifici	Semestre	Prova di verifica (Esame/Altro)
L-FIL- LET/12	Grammatica italiana e italiano scritto	9	Base	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche di analisi grammaticale e di produzione testuale, con utilizzo anche della webclass. (60 ore in aula, 165 ore di studio individuale)	- conoscere e sapere analizzare le parti del discorso e le strutture sintattiche della lingua italiana (secondo il modello della grammatica valenziale); - riflettere sulle differenze tra scritto e parlato, nonché sui condizionamenti imposti dal canale della comunicazione scritta; - conoscere i caratteri interni del testo (unità, coerenza, coesione morfosintattica e semantica) e le fasi dell'elaborazione testuale, con il conseguente potenziamento delle abilità di comprensione, produzione e riformulazione scritta; - approfondire la nozione di efficacia comunicativa in relazione ai concetti di scopo, destinatario, contesto e ai differenti tipi di testo.	II	L'esame finale, che prevede le stesse modalità per studenti frequentanti e non frequentanti, è strutturato in due parti. La prima parte consiste in una prova scritta unica. La seconda parte consiste in un colloquio orale sugli argomenti del corso, a partire dal commento all'esito della prova scritta.
L-LIN/01	Linguistica generale I	9	Caratt.	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali ed esercitazioni di laboratorio (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale).	- Acquisire le basi per lo studio del linguaggio nei suoi distinti sottosistemi (fonetica e fonologia, morfosintassi, semantica) - Acquisire elementi relativi all'uso del linguaggio ed alle basi biologiche che ne permettono l'acquisizione - Acquisire familiarità con i principali strumenti metodologici, le nozioni di base e il linguaggio specifico della disciplina.	II	Gli studenti frequentanti potranno suddividere l'esame in due parti, sostenendo una prova scritta <i>in itinere</i> ed una prova scritta alla fine del corso. In alternativa, potranno sostenere un'unica prova orale durante i regolari appelli d'esame. Gli studenti non frequentanti sosterranno una prova orale durante i regolari appelli d'esame.
L-LIN/01	Fonetica e fonologia dell'italiano	6	Base	Area dell'insegnamento dell'italiano	Lezioni frontali e seminari (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	- acquisire consapevolezza dell'importanza della componente fonetico-fonologica nell'apprendimento di una L2 e nell'uso della L1 ; - conoscere il sistema prosodico e quello segmentale dell'italiano; - sviluppare la percezione uditiva e la sensibilità verso le abilità cinestetiche nella produzione orale; - essere consapevoli delle differenze tra l'aspetto orale e scritto della lingua; - riflettere sulle difficoltà di apprendimento della pronuncia di una L2.	II	L'esame consiste in una prova scritta con 24 domande a scelta multipla e una domanda aperta, per una durata di 90 minuti. La prova d'esame scritta verifica le conoscenze e le abilità dello studente in relazione al programma di studio, con un'attenzione particolare per le abilità di percezione e di trascrizione fonetica acquisite.
M- GGR/01	Geografia	6	Base	Area geografica storico-artistica	Lezioni frontali e seminari (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale) proiezioni, visite di istruzione	Acquisire le nozioni di base per l'interpretazione, nella loro dimensione territoriale, dei processi fisici, economici, sociali e culturali sia agenti nel passato più o meno prossimo, sia in atto, sia potenziali, al fine di adeguare la conoscenza sociale di tali processi e la capacità di decisione in merito ad essi.	II	L'esame è orale e prevede 4-5 domande che hanno lo scopo di verificare le conoscenze acquisite sui principali contenuti del corso.

M-STO/04	Storia contemporanea	9	Affini	Area geografica storico-artistica	Lezioni frontali (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	- Acquisire solide conoscenze relative ai momenti e agli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo, a partire dai moti rivoluzionari del 1848 e dalla formazione degli Stati nazionali europei, per giungere agli anni recenti; - comprendere le dinamiche socio-economiche e culturali che hanno determinato le vicende storiche dell'età contemporanea; - saper connettere la storia d'Italia alle più importanti vicende storiche dell'età contemporanea; - saper utilizzare le conoscenze acquisite nell'analisi dei processi storici, anche complessi, nonché saperle utilmente connettere alle conoscenze acquisite nelle altre discipline del corso di laurea - saper collocare le attività, le modalità e i prodotti della comunicazione istituzionale all'interno di un adeguato quadro di riferimento storico.	I	La valutazione sarà effettuata in un'unica seduta attraverso un colloquio orale in cui saranno verificati sia lo studio dei libri in programma e dei materiali proposti in webclass sia la comprensione degli argomenti approfonditi in aula durante le lezioni.
L-ART/01	Istituzioni di storia dell'arte	9	Caratt.	Area geografica storico-artistica	Lezioni frontali ed esercitazioni di laboratorio (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale).	Conoscere alcuni temi e momenti fondamentali della storia dell'arte italiana nella sua evoluzione tra medioevo e età moderna	I	Esame orale. Sarà richiesto agli studenti di presentare un ppt su un argomento concordato, e saper illustrare le immagini sia dal punto di vista iconografico che storico o tecnico.
L-ART/02	Storia dell'arte contemporanea e tradizione del Moderno	6	Caratt.	Area geografica storico-artistica	Lezioni frontali e seminari (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	Imparare a leggere un'opera d'arte moderna e contemporanea, avvicinare la storia dell'arte moderna e contemporanea come storia della cultura	II	L'esame è orale. Verte sulla verifica delle conoscenze acquisite attraverso domande inerenti ai testi di esame e esercizi di riconoscimento e descrizione di quanto mostrato a lezione o illustrato nei testi in bibliografia.

Curriculum Insegnamento - Secondo anno

SSD	Insegnam.	CFU	Ambito	Area di apprendimento	Tipo didattica	Risultati di apprendimento specifici	Semestre	Prova di verifica (Esame/Altro)
L-FIL-LET/04	Lingua latina	6	Base	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali (40 ore in aula e 110 di studio individuale)	L'insegnamento ha per obiettivi la conoscenza degli elementi fondamentali del sistema fonetico e morfologico della lingua latina, di alcune generalità sulla sintassi e l'apprendimento di un lessico latino di base, ovvero l'acquisizione degli strumenti necessari per comprendere e tradurre frasi semplici dal latino con l'ausilio del dizionario.	I	Esame orale. In sede di esame verranno verificate la conoscenza degli argomenti oggetto del corso e la capacità dello studente di analizzare e tradurre dal latino all'italiano frasi semplici proposte dal docente.
L-FIL-LET/12	Istituzioni di storia della lingua italiana	9	Caratt	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali (60 ore e 165 ore di studio individuale)	Conoscenza del processo storico di formazione e sviluppo della lingua italiana come lingua nazionale attraverso l'analisi dell'evoluzione delle lingue nate nel territorio italiano a partire dalla dissoluzione dell'unità linguistica latina. Conoscenze di base sui temi: lingua e dialetto; il dialetto e il continuum; i giovani e il dialetto; le aree dell'Italia dialettale; dialetti fuori d'Italia; le minoranze linguistiche.	I	L'esame è scritto, ha una durata di 1 ora ed è costituito da tre o quattro domande, suddivise tra parte istituzionale del corso e parte monografica.
L-FIL-LET/13	Linguistica romanza	6	Base	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	Acquisire conoscenze di base relative alla formazione e allo sviluppo delle lingue romanze, partendo dal latino, analizzando i principali cambiamenti fonetici, morfologici, sintattici e lessicali, fino ad arrivare, nell'Alto Medioevo, alle prime attestazioni scritte di queste nuove lingue, ormai espressione di diverse identità storico-culturali	I	L'esame è in forma orale. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento dei contenuti del corso attraverso una prima domanda di natura generale per poi proseguire con domande di carattere più specifico, sia relative ai testi esaminati, sia verificando le competenze acquisite proponendo base etimologica latina o tardo latina e esito romanzo.

L-LIN/02	Glottodidattica	9	Base	Area dell'insegnamento dell'italiano	Lezioni frontali (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	Acquisire le coordinate teoriche e la cornice epistemologica della glottodidattica intesa come scienza interdisciplinare teorico-pratica. Comprendere il suo ambito di indagine e di intervento. Saper individuare le teorie, gli approcci i metodi e le tecniche all'interno di un quadro di riferimento anche applicativo.	II	Attraverso un colloquio orale, la valutazione tende a verificare se lo studente ha compreso quale sia l'ambito teorico ed epistemologico nel quale si muove la disciplina e quali siano gli specifici contesti di intervento applicativo. Durante il corso si svolgeranno prove scritte intese a sondare le competenze e conoscenze acquisite fino a quel momento.
L-FIL- LET/10-	Letteratura Italiana	9	Base	Area linguistico-filologico- letteraria	Lezioni frontali e seminari (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	- acquisire conoscenze e strumenti atti a comprendere aspetti e caratteristiche fondanti della storia letteraria italiana; - approfondire lo studio di importanti autori italiani attraverso la scrupolosa analisi delle loro opere più significative;	II	L'esame è orale ed è costituito da 4-5 domande: 2-3 sulla parte generale del corso, 1 sulla parte monografica, 1 riguardante l'analisi di un testo studiato.
L-LIN/12	Lingua inglese	9	Caratt.	Area linguistico-filologico- letteraria	Lezioni frontali, esercitazioni (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	Consolidamento delle strutture linguistico-grammaticali dell'Inglese già acquisite fino al raggiungimento del livello B2 (QCER). Sviluppare le abilità comunicative in contesti in cui è richiesto l'uso dell'inglese accademico per la lettura critica dei testi. Sviluppare la critical language awareness, e amplificare la consapevolezza delle diversità degli usi linguistici dell'Inglese in contesti comunicativi.	II	L'esame è scritto e orale. Il superamento dello scritto, che si basa sul lettorato di cattedra, è condizione necessaria all'accesso all'esame orale. Il livello richiesto per il superamento dello scritto è B2. L'esame orale si basa sul corso del docente. La valutazione riguarderà le conoscenze acquisite, come anche le competenze linguistiche e comunicative.
L-LIN/07	Lingua spagnola					Sviluppo delle abilità ricettive e produttive orali e scritte (livelli A1-A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento). Garantire il conseguimento di una sufficiente competenza pragmatica (saper "agire" attraverso la lingua nelle situazioni di più alta frequenza) Acquisire conoscenze basilari della realtà socio-culturale e della civiltà letteraria spagnola anche in chiave comparativa rispetto alle altre letterature europee, soprattutto italiana,		Esame in forma scritta, per accertare sia la competenze linguistica che culturale. Si può optare di svolgerlo in un'unica seduta, nelle date previste dal calendario degli appelli d'esame. È strutturato in una prova di competenza linguistica e in una prova di competenza culturale. Gli studenti possono anche scegliere di sostenere la <i>Prova di competenza culturale</i> nella modalità di <i>Esonero</i> .

L-LIN/01	Linguistica generale II	6	Caratt	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali (40 ore in aula e 110 ore di studio individuale)	Portare gli studenti a riconoscere e comprendere i nessi fondamentali fra tratti correlati al discorso e strutture linguistiche, utilizzando gli strumenti di analisi propri della disciplina	II	Gli studenti frequentanti potranno sostenere una prova scritta alla fine del corso, o in alternativa un esame orale durante i regolari appelli. Gli studenti non frequentanti sosterranno un esame orale durante i regolari appelli. Le prove, sia scritte che orali, verificheranno la conoscenza degli argomenti trattati durante il corso e la capacità degli studenti di utilizzare gli strumenti d'indagine propri della disciplina forniti durante il corso.
----------	-------------------------	---	--------	--	---	---	----	--

Curriculum Insegnamento - Terzo anno

SSD	Insegnam.	CFU	Ambito	Area di apprendimento	Tipo didattica	Risultati di apprendimento specifici	Semestre	Prova di verifica (Esame/Altro)
L-FIL- LET/11	Letteratura Italiana contemporanea	9	Base	Area linguistico-filologico- letteraria	Lezioni frontali (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	Fornire una buona conoscenza di alcuni importanti autori e correnti letterarie che, dall'unità ad oggi, hanno caratterizzato la grande storia culturale d'Italia Individuare possibili collegamenti con altre importanti tradizioni letterarie europee	I	L'esame si svolgerà oralmente e riguarderà sia la parte generale che quella monografica. Verrà verificata la conoscenza dei principali autori esaminati, così come la capacità dello studente di analizzare e interpretare i testi letterari proposti a lezione.
L-FIL- LET/12-	Lingua italiana per stranieri	6	Caratt.	Area dell'insegnamento dell'italiano	Lezioni frontali e attività seminariali (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	Conoscenza dei fenomeni linguistici e grammaticali nei vari livelli di analisi e la riflessione su quegli aspetti che possono creare maggiori difficoltà ad apprendenti non nativi. Sviluppare una capacità di analisi approfondita della lingua italiana nei suoi aspetti linguistici e culturali anche in chiave comparativa.	I	La valutazione si svolge in due fasi: nella prima lo studente, da solo o in coppia, dovrà elaborare una lezione personalizzata su un argomento grammaticale che, alla fine del corso, sarà esposta oralmente alla classe come simulazione di una lezione frontale. Da questo primo esercizio didattico, lo studente deve riportare la lezione in forma scritta. Nella seconda, il docente verificherà oralmente le competenze acquisite sia attingendo agli argomenti e ai materiali del corso sia al manuale di riferimento.

L- ART/06	Storia e critica del cinema	9	Affini	Area geografica storico- artistica	Lezioni frontali, visione e discussione di parti significative dei film, seminari (60 ore in aula; 165 ore di studio individuale)	<p>- conoscere la storia del cinema italiano dalle origini ad oggi attraverso una ricognizione sui suoi autori più significativi e sulle opere più rappresentative lungo tutto il Novecento;</p> <p>- apprendere strumenti e metodi di analisi di autori e film, dalla filmologia alla critica tematica, e saperli applicare alle singole opere;</p> <p>- utilizzare il cinema italiano come fonte per la conoscenza della storia nazionale e spunto critico per approfondirne gli snodi centrali;</p> <p>- conoscere lo storytelling italiano nel mondo attraverso regie e forme narrative che hanno influenzato il cinema internazionale, i maggiori autori mondiali e raccolto riconoscimenti nel mondo;</p> <p>- saper leggere il cinema nazionale come vettore dello stile italiano nell'immaginario mondiale attraverso le sue professionalità artigianali, la creatività messa in forma nei film, la rappresentazione filmica di moda, design e arte nazionale.</p>	II	L'esame è in forma orale. Un esonero scritto facoltativo è previsto al termine delle lezioni. L'esame si propone di verificare l'acquisizione delle conoscenze disciplinari e la capacità, da parte dello studente, di applicare le conoscenze della storia del cinema e della cultura cinematografica italiana in relazione all'influenza che ha determinato sulle cinematografie mondiali.
L-FIL- LET/13	Filologia italiana	9	Caratt.	Area dell'insegnamento dell'italiano	Lezioni frontali ed esercitazioni (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	<p>Conoscere il metodo di edizione critica di un testo, anche in relazione ai rapporti tra filologia e storia linguistica. Sviluppare la capacità di comprendere e interpretare il testo letterario sulla base degli elementi formali.</p> <p>Comprensione dei problemi relativi alla trasmissione dei testi letterari italiani in rapporto alla ricostruzione della volontà d'autore</p>	II	Esame orale della durata di circa venti/trenta minuti. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento delle nozioni proposte nel corso, anche a partire dagli esempi discussi a lezione e resi disponibili su Webclass.

ING-INF/05	Laboratorio informatico	6	Altre attività		Lezioni frontali, attività laboratoriali, esercitazioni	<p>fornire quelle conoscenze e abilità informatiche indispensabili ad uno studente per diventare utente consapevole di uno strumento come il computer;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i componenti del computer, hardware e software; - saper utilizzare firma elettronica e della Posta Elettronica Certificata; - elaborare testi; - conoscere gli strumenti per una presentazione (diapositive, slides, inserimento immagini...). 	II	L'esame è in forma scritta e dura 1,30 ora. Saranno verificate le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte dagli studenti nell'utilizzo dei software e dei sistemi operativi.
L-LIN/02	Competenze linguistiche ed interculturali nell'insegnamento dell'italiano come L2	9	Base	Area dell'insegnamento dell'italiano	Lezioni frontali ed esercitazioni (60 ore in aula; 165 ore di studio individuale)	<p>L'insegnamento si propone di far riflettere gli studenti sui principali modelli esplicativi del processo di insegnamento/apprendimento delle lingue moderne e, in particolare, sulla loro applicazione all'insegnamento della lingua italiana come L2. In linea con le indicazioni del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue), che vedono la centralità del discente nel processo di apprendimento, il corso intende offrire conoscenze e stimolare la riflessione sui alcuni dei principali fattori del processo di apprendimento in relazione alla lingua italiana come L2. In particolare, gli studenti impareranno a valutare il ruolo della motivazione e dei bisogni comunicativi che contraddistinguono i principali profili di apprendenti di lingua italiana nel mondo. Essi si eserciteranno nel riconoscimento delle principali fasi di interlingua nel processo di apprendimento dell'italiano L2, osservando ed analizzando le produzioni orali degli apprendenti. Saranno guidati nell'identificazione delle principali situazioni comunicative associate a ciascun dominio descritto nel QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) e le collegheranno alle funzioni comunicative e alle forme della lingua italiana utilizzate in quei contesti, in relazione ai livelli di competenza del profilo dell'apprendente. Alcuni dei più recenti approcci per la didattica delle lingue straniere saranno passati in rassegna, con particolare riferimento alle loro applicazioni per l'insegnamento della lingua italiana.</p>	II	L'esame si svolgerà in forma scritta e in forma orale e sarà volto ad accertare le conoscenze acquisite sugli argomenti presentati durante il corso.
	Tirocinio	3		Altre attività		Permettere agli studenti di questo percorso di entrare direttamente in contatto con la classe seguendo le indicazioni del docente e di elaborare percorsi formativi di insegnamento.		

	Prova finale	6		Altre attività					La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesina scritta, che abbia una lunghezza compresa tra le 30 e le 50 cartelle, e in una esposizione orale dei contenuti della ricerca, da espletare durante l'apposita sessione di laurea.
--	--------------	---	--	----------------	--	--	--	--	--

Curriculum Promozione - Primo anno

SSD	Insegnam.	CFU	Ambito	Area di apprendimento	Tipo didattica	Risultati di apprendimento specifici	Semestre	Prova di verifica (Esame/Altro)
L-FIL- LET/12	Grammatica italiana e italiano scritto	9	Base	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali ed esercitazioni di laboratorio (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	<p>conoscere e sapere analizzare le parti del discorso e le strutture della lingua italiana (dalla fonologia alla sintassi);</p> <p>sapere interpretare e analizzare il lessico, anche attraverso la consultazione di dizionari, in base alla forma e provenienza, alla funzione, all'ambito semantico, al registro e alla frequenza d'uso;</p> <p>conoscere le dimensioni della variazione linguistica e i movimenti tendenziali della norma in relazione al contesto comunicativo;</p> <p>conoscere le condizioni interne della testualità (unità, coerenza, coesione morfosintattica e semantica);</p> <p>acquisire consapevolezza delle competenze linguistiche e cognitive essenziali per la comprensione e la stesura di un testo;</p> <p>conoscere le fasi dell'elaborazione testuale e sapere comporre testi chiari ed efficaci in relazione alle variabili comunicative dello scopo, dei destinatari, del contesto e della tipologia testuale richiesta.</p>	II	L'esame finale, che prevede le stesse modalità per studenti frequentanti e non frequentanti, è strutturato in due parti. La prima parte consiste in una prova scritta unica. La seconda parte consiste in un colloquio orale sugli argomenti del corso, a partire dal commento all'esito della prova scritta.

M- GGR/01	Geografia	6	Base	Area geografica e storico-artistica	Lezioni frontali e seminari (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale) proiezioni, visite di istruzione	Acquisire le nozioni di base per l'interpretazione, nella loro dimensione territoriale, dei processi fisici, economici, sociali e culturali sia agenti nel passato più o meno prossimo, sia in atto, sia potenziali, al fine di adeguare la conoscenza sociale di tali processi e la capacità di decisione in merito ad essi.	II	L'esame è orale e prevede 4-5 domande che hanno lo scopo di verificare le conoscenze acquisite su tutti i principali contenuti del corso.
M- STO/04	Storia contemporanea	9	Affini	Area geografica e storico-artistica	Lezioni frontali (60 ore in aula) e 165 ore di studio individuale	è in grado di comprendere le dinamiche socio-economiche e culturali che hanno determinato le vicende storiche dell'età contemporanea. Sviluppare le capacità critiche di comprensione dei fenomeni storici e sociopolitici. Saper connettere gli eventi storici ai processi culturali e allo sviluppo delle ideologie e del pensiero politico	II	La valutazione sarà effettuata in un'unica seduta attraverso un colloquio orale in cui saranno verificati sia lo studio dei libri in programma e dei materiali proposti in webclass sia la comprensione degli argomenti approfonditi in aula durante le lezioni.
L-ART/01	Istituzioni di storia dell'arte	9	Caratt.	Area geografica-storico-artistica	Lezioni frontali ed esercitazioni di laboratorio (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale).	Conoscere alcuni temi e momenti fondamentali della storia dell'arte italiana nella sua evoluzione dall'antichità all'età moderna	I	Esame orale. Sarà richiesto agli studenti di presentare un ppt su un argomento concordato, e saper illustrare le immagini sia dal punto di vista iconografico che storico o tecnico.
L-ART/02	Storia dell'arte contemporanea e tradizione del Moderno	6	Caratt.	Area geografica-storico-artistica	Lezioni frontali e seminari (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	Imparare a leggere un'opera d'arte moderna e contemporanea, avvicinare la storia dell'arte moderna e contemporanea come storia della cultura	II	L'esame è orale. Verte sulla verifica delle conoscenze acquisite attraverso domande inerenti ai testi di esame e esercizi di riconoscimento e descrizione di quanto mostrato a lezione o illustrato nei testi in bibliografia.
L-ART/07	Storia della musica italiana	6	Caratt.	Area geografica-storico-artistica	Lezioni frontali e seminari (40 ore di didattica frontale e 150 di studio individuale)	(Favorire la comprensione che la musica è un indicatore del processo storico-evolutivo del paese, e mostrare anche la capacità di adattarsi all'evoluzione dei tempi e delle mode	I	Esame orale consistente in un colloquio nel quale si accerterà il grado di consapevolezza acquisito dal discente.

L-OR/21	1 insegnamento a scelta tra: Lingue e civiltà della Cina	9	Caratteri zzante	Area della promozione linguistica e culturale	Lezioni frontali, esercitazioni(60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	Conoscere le nozioni di base della lingua cinese per interagire con formule routinarie comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto e interagire in modo semplice. Acquisire un'adeguata conoscenza delle esplorazioni geografiche, delle riflessioni filosofiche e degli aspetti storici, culturali, socio-economici della Cina. Apprendere le strutture linguistiche di base per la comprensione e l'utilizzo della lingua giapponese. Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà giapponese per potersi avvicinare a questo paese e successivamente poterne approfondire la conoscenza.	II	Per tutti e tre gli insegnamenti l' esame è scritto e orale. La parte scritta mira ad accertare soprattutto le competenze linguistiche acquisite; la parte orale ha lo scopo di verificare il grado di apprendimento degli aspetti culturali del corso.
L-OR/22	Lingua e civiltà del Giappone Lingua e civiltà araba							

Curriculum Promozione - Secondo anno

SSD	Insegnam.	CFU	Ambito	Area di apprendimento	Tipo didattica	Risultati di apprendimento specifici	Semes tre	Prova di verifica (Esame/Altro)
L-FIL- LET/13	Linguistica romanza	6	Base	Area linguistico- filologico- letteraria	Lezioni frontali (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	Acquisire conoscenze di base relative alla formazione e allo sviluppo delle lingue romanze, partendo dal latino, analizzando i principali cambiamenti fonetici, morfologici, sintattici e lessicali, fino ad arrivare, nell'Alto Medioevo, alle prime attestazioni scritte di queste nuove lingue, ormai espressione di diverse identità storico-culturali	I	L'esame è in forma orale. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento dei contenuti del corso attraverso una prima domanda di natura generale per poi proseguire con domande di carattere più specifico, sia relative ai testi esaminati, sia verificando le competenze acquisite proponendo base etimologica latina o tardo latina e esito romanzo.

IUS/01	Istituzioni di diritto privato	9	Affini	Area della promozione linguistica culturale	Lezioni frontali e seminariali (60 ore in aula; 165 ore di studio individuale)	Acquisire le competenze giuridiche utili a comprendere le dinamiche che regolano i rapporti di diritto privato, attraverso una ragionata lettura delle disposizioni del Codice Civile e delle leggi ad esso complementari e di esso integrative.	I	Gli studenti verranno valutati tramite una prova orale; l'esame verterà sugli argomenti come trattati nel corso delle lezioni. La prova sarà volta ad accertare le conoscenze acquisite dallo studio dei contenuti della materia e la capacità di applicare i concetti assimilati alla risoluzione di casi giuridici concreti prospettati allo studente.
L-FIL-LET/04	Lingua latina	6	Base	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali e esercitazioni (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	L'insegnamento ha per obiettivi la conoscenza degli elementi fondamentali del sistema fonetico e morfologico della lingua latina, di alcune generalità sulla sintassi e l'apprendimento di un lessico latino di base, ovvero l'acquisizione degli strumenti necessari per comprendere e tradurre frasi semplici dal latino con l'ausilio del dizionario.	I	Esame orale. In sede di esame verranno verificate la conoscenza degli argomenti oggetto del corso e la capacità dello studente di analizzare e
L-FIL-LET/12	Istituzioni di storia della lingua italiana	9	Caratt	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali e seminariali (60 ore in aula; 165 ore di studio individuale)	Conoscenza del processo storico di formazione e sviluppo della lingua italiana come lingua nazionale attraverso l'analisi dell'evoluzione delle lingue nate nel territorio italiano a partire dalla dissoluzione dell'unità linguistica latina. Conoscenze di base sui temi: lingua e dialetto; il dialetto e il continuum; i giovani e il dialetto; le aree dell'Italia dialettale; dialetti fuori d'Italia; le minoranze linguistiche.	I	L'esame è scritto, ha una durata di 1 ora ed è costituito da tre o quattro domande, suddivise tra parte istituzionale del corso e parte monografica.
L-FIL-LET/10	Civiltà della letteratura italiana	9	Base	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali e seminariali (60 ore in aula; 165 ore di studio individuale)	- acquisire conoscenze e strumenti atti a comprendere aspetti e caratteristiche fondanti della storia letteraria italiana; - approfondire lo studio di importanti autori italiani attraverso la scrupolosa analisi delle loro opere più significative;	II	L'esame è orale ed è costituito da 4-5 domande: 2-3 sulla parte generale del corso, 1 sulla parte monografica, 1 riguardante l'analisi di un testo studiato.

L-LIN/12	Lingua inglese	9	Caratt.	Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali, esercitazioni(60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	Consolidamento delle strutture linguistico-grammaticali dell'Inglese già acquisite fino al raggiungimento del livello B2 (QCER). Sviluppare le abilità comunicative in contesti in cui è richiesto l'uso dell'inglese accademico per la lettura critica dei testi. Sviluppare la critical language awareness, e amplificare la consapevolezza delle diversità degli usi linguistici dell'Inglese in contesti comunicativi.	II	L'esame è scritto e orale. Il superamento dello scritto, che si basa sul lettorato di cattedra, è condizione necessaria all'accesso all'esame orale. Il livello richiesto per il superamento dello scritto è B2. L'esame orale si basa sul corso del docente. La valutazione riguarderà le conoscenze acquisite, come anche le competenze linguistiche e comunicative.
L-LIN/07	Lingua spagnola					Sviluppare gradualmente nell'apprendente le abilità ricettive e produttive, orali e scritte, fino al raggiungimento del livello A2 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> . Favorire la conoscenza della civiltà letteraria spagnola; nella proposta dei materiali e nell'analisi dei testi, sarà sottolineato il carattere sociale-culturale dell'agire linguistico anche allo scopo di sviluppare la competenza interculturale nella più ampia prospettiva di potenziare la competenza comunicativo-relazionale costitutiva del profilo professionale del docente. Si utilizzano i criteri di analisi della traduzione intersemiotica: si trae spunto dal confronto fra testo letterario e corrispettivo riversamento spettacolare e/o cinematografico per indagare la strategia comunicativa adottata allo scopo di riprodurre il senso del discorso e i		Esame in forma scritta, per accertare sia la competenza linguistica che culturale. Si può optare di svolgerlo in un'unica seduta, nelle date previste dal calendario degli appelli d'esame. È strutturato in una prova di competenza linguistica e in una prova di competenza culturale.
L-LIN/01	Sociolinguistica	6		Area linguistico-filologico-letteraria	Lezioni frontali e seminariali (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	- saper collocare la Sociolinguistica all'interno delle scienze del linguaggio; - acquisire le principali unità di analisi della disciplina, per essere in grado di analizzare repertori, usi e atteggiamenti linguistici di una comunità; - acquisire consapevolezza del rapporto tra lingua e società, analizzando le correlazioni tra le caratteristiche linguistiche strutturali e le variabili extralinguistiche di natura sociale e funzionale; - cogliere il valore della diversità e della complessità linguistica, come elementi fondanti delle società multilingue e multiculturali; - acquisire consapevolezza dei nuovi contesti e delle nuove varietà legate ai mezzi di comunicazione digitali; - acquisire conoscenze specifiche relative alla situazione sociolinguistica italiana.	II	L'esame consiste in un'unica prova orale, in cui verrà discusso un elaborato scritto prodotto durante il corso e verificata l'acquisizione delle competenze teoriche generali, le capacità d'analisi e le abilità di valutazione critica. L'esame consiste in un'unica prova orale, in cui verrà discusso un elaborato scritto prodotto durante il corso e verificata l'acquisizione delle competenze teoriche generali, le capacità d'analisi e le abilità di valutazione critica.

Curriculum Promozione - Terzo anno

SSD	Insegnam.	CFU	Ambito	Area di apprendimento	Tipo didattica	Risultati di apprendimento specifici	Semest	
L-OR/21 L-OR/22	1 insegnamento a scelta tra: Lingue e civiltà della Cina Lingua e civiltà del Giappone	9	Caratteri zzante	Area della promozione linguistica e culturale	Lezioni frontali, esercitazioni (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	<p>Conoscere le nozioni di base della lingua cinese per interagire con formule routinarie comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto e interagire in modo semplice.</p> <p>Acquisire un'adeguata conoscenza delle esplorazioni geografiche, delle riflessioni filosofiche e degli aspetti storici, culturali, socio-economici della Cina.</p> <p>Apprendere le strutture linguistiche di base per la comprensione e l'utilizzo della lingua giapponese.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà giapponese per potersi avvicinare a questo paese e successivamente poterne approfondire la conoscenza.</p>		Per tutti e due gli insegnamenti l'esame è scritto e orale. La parte scritta mira ad accertare soprattutto le competenze linguistiche acquisite; la parte orale ha lo scopo di verificare il grado di apprendimento degli aspetti culturali del corso.
SECS- P/08	Economia e gestione delle imprese	6	Affini	Area della promozione linguistica e culturale	Lezioni frontali (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	<p>Conoscere i principi dell'economia manageriale e gli strumenti teorici e applicativi per l'analisi delle componenti e delle problematiche dell'impresa, vista come sistema parzialmente aperto in continua evoluzione.</p>		L'esame conterà in una prova orale avente come obiettivo di valutare le conoscenze dei principi dell'economia manageriale e gli strumenti teorici e applicativi per l'analisi delle componenti e delle problematiche dell'impresa.

L-ART/06	Storia e critica del cinema	6	Affini	Area geografica e storico-artistica	Lezioni frontali, visione e discussione di parti significative dei film, seminari (40 ore in aula; 110 ore di studio individuale)	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la storia del cinema italiano dalle origini ad oggi attraverso una ricognizione sui suoi autori più significativi e sulle opere più rappresentative lungo tutto il Novecento; - apprendere strumenti e metodi di analisi di autori e film, dalla filmologia alla critica tematica, e saperli applicare alle singole opere; - utilizzare il cinema italiano come fonte per la conoscenza della storia nazionale e spunto critico per approfondirne gli snodi centrali; - conoscere lo storytelling italiano nel mondo attraverso regie e forme narrative che hanno influenzato il cinema internazionale, i maggiori autori mondiali e raccolto riconoscimenti nel mondo; - saper leggere il cinema nazionale come vettore dello stile italiano nell'immaginario mondiale attraverso le sue professionalità artigianali, la creatività messa in forma nei film, la rappresentazione filmica di moda, design e arte nazionale. 	I	L'esame è in forma orale. Un esonero scritto facoltativo è previsto al termine delle lezioni. L'esame si propone di verificare l'acquisizione delle conoscenze disciplinari e la capacità, da parte dello studente, di applicare le conoscenze della storia del cinema e della cultura cinematografica italiana in relazione all'influenza che ha determinato sulle cinematografie mondiali.
IUS/13	Organizzazioni internazionali	9	Affini	Area della promozione linguistica e culturale	Lezioni frontali (60 ore in aula; 165 ore di studio individuale)	Il corso si propone di fornire le conoscenze e gli strumenti giuridici necessari a comprendere ed analizzare gli elementi fondamentali dell'ordinamento internazionale al fine di acquisire, come abilità, una visione critica delle principali dinamiche che caratterizzano il diritto internazionale nel suo complesso e la sua evoluzione, con particolare riferimento al fenomeno delle organizzazioni internazionali	II	L'esame, in forma orale, mira ad accertare il grado di competenze acquisite dallo studente attraverso l'analisi di casi concreti alla luce dei quali ricostruire le categorie e gli elementi fondamentali che caratterizzano il diritto internazionale.
ING-INF/05	Laboratorio informatico	6	Altre attività		Lezioni frontali, attività laboratoriali, esercitazioni	<ul style="list-style-type: none"> - fornire quelle conoscenze e abilità informatiche indispensabili ad uno studente per diventare utente consapevole di uno strumento come il computer; - conoscere i componenti del computer, hardware e software; - saper utilizzare firma elettronica e della Posta Elettronica Certificata; - elaborare testi; - conoscere gli strumenti per una presentazione (diapositive, slides, inserimento immagini...). 	II	L'esame è in forma scritta e dura 1,30 ore. Saranno verificate le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte dagli studenti nell'utilizzo dei software e dei sistemi operativi.

L-LIN/02	Comunicazione interculturale e politiche educative	9	Base	Area della promozione linguistica e culturale	Lezioni frontali e seminari (60 ore in aula e 165 ore di studio individuale)	Conoscenza delle pratiche, dei prodotti, delle prospettive culturali e degli strumenti per impostare un'analisi in ottica cross-culturale. Modalità di impiego di tale competenza per operare efficacemente ed appropriatamente nella promozione della lingua e della cultura italiana all'estero, delle quali si acquisisce competenza nelle situazioni, nelle dinamiche e nelle strategie da adottare per specifici contesti culturali.	II	L'esame accerterà le conoscenze della materia e dei modelli teorico-applicativi di riferimento. Accerterà inoltre la capacità dello studente di saper progettare la promozione della lingua e della cultura italiana in contesti culturali diversificati.
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	Caratt.	Area linguistico-filologica letteraria	Lezioni frontali e seminari 60 ore in aula; 165 ore di studio individuale)	Fornire una buona conoscenza di alcuni importanti autori e correnti letterarie che, dall'unità ad oggi, hanno caratterizzato la grande storia culturale d'Italia Individuare possibili collegamenti con altre importanti tradizioni letterarie	II	L'esame si svolgerà oralmente e riguarderà sia la parte generale che quella monografica. Verrà verificata la conoscenza dei principali autori esaminati, così come la capacità dello studente di analizzare e interpretare i testi letterari proposti a lezione.
	Stage	3		Altre attività		Fornire agli studenti un concreto incontro con il mondo del lavoro nelle sedi deputate cosicché gli studenti potranno svolgere la propria attività di insegnamento e promozione della lingua e della cultura italiana sia in Italia sia all'estero		

	Prova finale	6		Altre attività					La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesina scritta, che abbia una lunghezza compresa tra le 30 e le 50 cartelle, e in una esposizione orale dei contenuti della ricerca, da espletare durante l'apposita sessione di laurea.
--	--------------	---	--	----------------	--	--	--	--	--