



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2020-2021**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana (LiCI)**

Insegnamento: **Linguistica romanza**

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Carla Gambacorta**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e  
110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Sono richiesti i seguenti prerequisiti.

- 1) Comprensione della lingua italiana orale e scritta almeno al livello B2 del QCER.
- 2) Una conoscenza delle nozioni fondamentali della fonetica e della fonologia (foni, fonemi e loro classificazione).
- 3) Una conoscenza di base dell'attuale area geografica che appartenne all'Impero romano d'occidente, soprattutto europea.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Obiettivi dell'insegnamento.

- 1) (Conoscenza e comprensione). Acquisire le competenze di base relative all'origine delle lingue romanze, con particolare riferimento all'italiano, così da avere una maggiore consapevolezza dei processi di formazione di tali nuove lingue e, all'interno dello "spazio linguistico" italiano, dei vari volgari medievali, e conseguire una più ampia competenza dell'italiano (e delle lingue romanze in genere) a livello fonetico, morfologico, sintattico e lessicale.
- 2) (Capacità di applicare conoscenza e comprensione) Saper utilizzare strumenti di consultazione quali vocabolari (storici, etimologici, ecc.) e conoscerne le peculiarità. Capacità di analizzare, anche attraverso l'ausilio degli appositi strumenti di consultazione, i fenomeni intercorsi tra gli esiti romanzi e le rispettive basi etimologiche, ricostruendone quindi l'evoluzione.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso illustra le origini delle lingue romanze o neolatine, partendo dal latino volgare fino ad arrivare alle deliberazioni del Concilio di Tours e alle prime attestazioni scritte di queste nuove lingue, ormai espressione all'interno della Romania di diverse identità storico-culturali. Dopo la parte introduttiva – dedicata alla descrizione dei concetti di latino classico e di latino volgare e dei vari fattori di differenziazione che hanno portato alle importanti modificazioni del latino parlato dall'età imperiale all'alto Medioevo – il corso descrive, anche attraverso l'analisi di alcune delle principali fonti che permettono la ricostruzione del tardo latino, i principali cambiamenti avvenuti nella fonetica, nella morfologia, nella sintassi e nel lessico nel passaggio dal

latino classico al latino volgare e da quest'ultimo all'italiano e, per alcuni importanti fenomeni (in particolare, la palatalizzazione, la lenizione, la dittongazione), l'esemplificazione riguarderà anche le altre lingue neolatine.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, da approfondire con lo studio del manuale di base. Gli studenti potranno avvalersi, inoltre, dei materiali inseriti sulla piattaforma digitale per la didattica di Ateneo (lol.unistrapg.it).

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

### Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti e gli studenti lavoratori sono invitati a contattare la docente con congruo anticipo rispetto alla data dell'esame all'indirizzo e-mail istituzionale (carla.gambacorta@unistrapg.it) e a usufruire della piattaforma digitale per la didattica di Ateneo (lol.unistrapg.it), in cui, a integrazione del testo a loro destinato, troveranno riproduzioni di immagini e approfondimenti tratti per lo più dai testi consigliati, alcuni dei quali più specificamente rivolti ai frequentanti (perché commentati a lezione), ma altresì volti a chiarire concetti espressi anche nel volume proposto per i non frequentanti e per gli studenti lavoratori.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

Modalità della prova: l'esame è in forma orale. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento dei contenuti del corso attraverso una prima domanda di natura generale per poi proseguire con domande di carattere più specifico, sia relative ai testi esaminati (fonti per la ricostruzione del latino volgare, glossari altomedievali, primi documenti delle lingue romanze), sia verificando le competenze acquisite proponendo base etimologica latina o tardo latina e esito romanzo, per analizzare i fenomeni che hanno prodotto tali modifiche, e che possono riguardare il livello fonetico, morfologico, sintattico e lessicale (come anche indicato negli obiettivi formativi).

Si precisa inoltre che per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per frequentanti

- P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2019<sup>3</sup>.
- P. Gresti, *Introduzione alla linguistica romanza*, Bologna, Pàtron Editore, 2016.

Durante il corso saranno presentati agli studenti vari materiali, relativi soprattutto alle fonti per la ricostruzione del latino volgare e ai primi documenti romanzi, e verranno fornite altre indicazioni bibliografiche. Parte della documentazione sarà disponibile sulla piattaforma digitale per la didattica di Ateneo (lol.unistrapg.it).

### Per non frequentanti

- P. Gresti, *Introduzione alla linguistica romanza*, Bologna, Pàtron Editore, 2016.

Gli studenti non frequentanti e gli studenti lavoratori sono invitati a contattare la docente con congruo anticipo rispetto alla data dell'esame all'indirizzo e-mail istituzionale (carla.gambacorta@unistrapg.it).

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron, 1972<sup>6</sup>.
- D. ELCOCK, *Le lingue romanze*, L'Aquila, Japadre, 1975.
- L. RENZI - G. SALVI, *Nuova introduzione alla filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 1994.
- S. ASPERTI, *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*, Roma, Viella, 2006.
- A. RONCAGLIA, *Le origini della lingua e della letteratura italiana*. Introduzione di A. Ferrari, Torino, Utet, 2006.
- A. VARVARO, *Linguistica romanza*, Napoli, Liguori, 2008<sup>2</sup>.
- Ch. LEE - S. GALANO, *Introduzione alla linguistica romanza*, Roma, Carocci, 2005.
- L. RENZI - A. Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2015.
- G. ROHLFS, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, Torino, Einaudi, 1966-1969.
- A. CASTELLANI, *Grammatica storica della lingua italiana*. Vol. I: *Introduzione*, Bologna, Il Mulino, 2000.
- L. SERIANNI, *Lezioni di grammatica storica italiana*. Nuova edizione, Roma, Bulzoni, 2009.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Indirizzo di posta elettronica: carla.gambacorta@unistrapg.it

L'orario di ricevimento per il I e per il II semestre è indicato sul sito d'Ateneo, alla pagine dedicata. Per concordare eventualmente altri orari, scrivere una mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale.