



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per Insegnamento a Stranieri**

Laboratorio: **Didattica della Letteratura**

Curriculum: **Culturale-Identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Floriana Calitti**

Anno Accademico 2020-2021

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Per i non madrelingua, conoscenza della lingua italiana al livello B2. Conoscenza generale della storia letteraria italiana tale da permettere una partecipazione proficua al Laboratorio. È indispensabile aver sostenuto almeno un esame di Letteratura italiana generale di primo livello. Per gli studenti non frequentanti che intendono sostenere l'esame è consigliabile utilizzare i materiali che saranno caricati sulla piattaforma online di Ateneo LOL per agevolare la pronta preparazione di base. Infine, è possibile usufruire dei Servizi a distanza della Biblioteca del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali già proposti nel dettaglio sulla pagina del sito web di Ateneo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e comprensione: il Laboratorio si prefigge di fornire strumenti e metodologie disciplinari che possano servire a verificare sul campo l'insegnamento della letteratura italiana.

Risultati apprendimento attesi: saper inquadrare basi teoriche e pratiche della didattica della letteratura: periodi, autori, testi e metodologie disciplinari; saper usare le *competenze* e le *abilità comunicative* acquisite per applicare le principali metodologie critiche, nonché una adeguata terminologia critica, i diversi strumenti di accesso al testo, necessari ad un approfondimento della *capacità di apprendimento* e di *autonomia di giudizio* per intraprendere individuali e consapevoli percorsi di ricerca in una prospettiva didattica, in un'ottica che abbia come obiettivo l'insegnamento della letteratura italiana e, inoltre, lo sviluppo di capacità di giudizio e di acquisizione di metodologie disciplinari che sappiano, al contempo, inserire le opere letterarie in un reticolo multi- e inter-disciplinare.

CONTENUTO DEL CORSO

In particolare si approfondirà una questione molto importante e, attualmente, molto dibattuta, che l'Associazione degli Italianisti (ADI) sta affrontando e le cui riflessioni metterà a disposizione in un seminario on-line fra il 18 e il 19 settembre 2020: la didattica in presenza *versus* la didattica a distanza. La domanda cruciale è se e quanto l'insegnamento della letteratura può avvalersi del digitale, dell'on-line, dell'informatica umanistica, delle biblioteche digitali, degli ipertesti, dell'uso degli strumenti informatici e delle banche dati testuali, di archivi e musei. Si tratta, infatti, di una questione sempre più cruciale e non soltanto ed

esclusivamente di una questione tecnologica, bensì epistemologica e culturale, che investe tematiche legate all'apprendimento e al corretto uso dei mezzi a disposizione.

Il Laboratorio, proprio per la sua natura professionalizzante, avrà una organizzazione seminariale molto pratica (sia in presenza che a distanza con video lezioni) che vuole lavorare sulla definizione di "Metodologie didattiche disciplinari", anche alla luce delle novità del "Piano Nazionale Scuola Digitale" e della "Buona Scuola" legge 107/2015, che vedono una necessaria declinazione della didattica della singola disciplina, ponendo alcune sfide importanti sulle competenze e sul rapporto fra ricerca e didattica, nonché sull'insegnamento letterario oggi, su cosa significa educare alla letteratura, alla lettura e al confronto con testi letterari del passato e del presente, anche attraverso il digitale. Il Laboratorio affronterà, in gruppi di lavoro, la costruzione di possibili itinerari a confronto.

METODI DIDATTICI

È possibile che per il prossimo anno accademico (I semestre) la distinzione fra studenti frequentanti e non frequentanti sia più flessibile.

Per studenti frequentanti: lezioni frontali che potranno essere erogate anche con didattica da remoto, didattica a distanza (DAD), in streaming, in video lezioni; oppure in modalità di apprendimento "misto" (blended learning) da svolgersi in aula ma anche con attività a distanza, in modo da far convivere il metodo tradizionale frontale con tutte le risorse da remoto. In ogni caso saranno previste attività seminariali e lezioni di studiosi ed esperti dell'argomento del Laboratorio, eventualmente nelle aule virtuali già predisposte dall'Ateneo, attraverso la piattaforma Microsoft Teams (prof. Amedeo Quondam, presentazione di *Biblioteca Italiana*, prof. Simone Magherini su *Strumenti informatici della letteratura italiana* e altri di cui sarà data notizia).

Per studenti non frequentanti: prevedendo quanto indicato per gli studenti frequentanti e cioè la didattica a distanza oppure mista alla quale possono accedere, per la parte da remoto, tutti. Particolarmente utile potrà risultare l'uso costante del materiale fornito dalla docente sulla piattaforma online di Ateneo LOL. Inoltre, visto il carattere pratico del Laboratorio, agli studenti non frequentanti è consigliato di incontrare la docente durante l'orario di ricevimento oppure di concordare con la docente un incontro mirato all'illustrazione del programma.

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame di fine corso si svolgerà nella modalità del colloquio orale che mira a verificare il raggiungimento dei risultati di *apprendimento attesi*: nello specifico, la questione dell'insegnamento della storia letteraria italiana attraverso il dibattito sui pro e contro della didattica tradizionale e della didattica a distanza, l'accertamento dell'applicazione di un linguaggio critico adeguato, e la verifica della *capacità di apprendimento e di autonomia di giudizio*.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- *Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative*, a cura di Gino Ruozi e Gino Tellini, Adi-Le Monnier Università, Milano, 2020, disponibile anche in ebook, in particolare il capitolo 13.

Per studenti non frequentanti

- *Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative*, a cura di Gino Ruozi e Gino Tellini, Adi-Le Monnier Università, Milano, 2020, disponibile anche in ebook, in particolare il capitolo 13.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Materiali didattici utili potranno essere resi disponibili sulla piattaforma online di Ateneo LOL accessibile a tutti gli studenti iscritti.

ALTRE INFORMAZIONI

Per il carattere pratico del *Laboratorio di Didattica della Letteratura* è consigliata la frequenza e la partecipazione ai seminari previsti (anche nella modalità a distanza), dal momento che con questo Laboratorio l'indirizzo Culturale-Identitario di ITAS vuole offrire anche una proposta di metodologia didattica dell'insegnamento della letteratura.

Si prega, inoltre, di prendere visione dell'orario di ricevimento e di consultare la pagina della docente sulla piattaforma LOL, dove saranno disponibili alcuni materiali didattici. Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente almeno tre mesi prima di sostenere l'esame e di chiedere eventuali informazioni, ulteriori rispetto a quanto già indicato nel programma, all'indirizzo di posta elettronica floriana.calitti@unistrapg.it