



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e cultura italiana (LiCI)**

Insegnamento: **Istituzioni di Storia della lingua italiana**

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Francesca Malagnini**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2020-2021

PREREQUISITI

Comprensione della lingua italiana orale e scritta corrispondente almeno al livello B2 del QCER.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

- Il processo storico di formazione dell'italiano dalle origini a oggi; i rapporti tra lingua, dialetti e varietà.
- I principali strumenti di consultazione per l'italiano di oggi e di ieri (grammatiche, dizionari, repertori *on line*).

Applicazione delle conoscenze e della comprensione

- Esporre le origini e gli sviluppi dell'italiano fino a oggi;
- Analizzare, attraverso sondaggi ed esercizi mirati, la fisionomia storica dell'italiano in rapporto all'italiano contemporaneo;
- Commentare alcuni campioni di testi alla luce della grammatica storica.

CONTENUTO DEL CORSO

La parte istituzionale riguarda le nozioni di base della grammatica storica e le varietà principali del repertorio linguistico italiano. Attraverso un campione rappresentativo di testi dalle origini a oggi, si affronteranno la formazione e il ruolo dell'italiano letterario come una componente significativa dell'unità nazionale.

La parte monografica è dedicata al genere letterario della novella.

METODI DIDATTICI

Per frequentanti

Lezioni frontali e attività seminariali.

Nella piattaforma digitale di Ateneo LOL saranno messi a disposizione degli studenti materiali di approfondimento.

Per non frequentanti

La professoressa, previo appuntamento e all'inizio del corso, è disponibile a incontrare gli studenti non frequentanti o lavoratori per chiarire alcuni aspetti del programma e le modalità d'esame. Gli studenti non frequentanti potranno avvalersi dei materiali indicati nella sezione 'approfondimento' e di quelli inseriti nella piattaforma digitale di Ateneo LOL.

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame è scritto.

Per gli studenti frequentanti

Numero di prove annuale: cinque.

Durata dell'esame: 1 ora e trenta minuti.

Modalità e tipologia della prova: l'esame è in forma scritta e sarà costituito da quattro – cinque domande.

Due o tre saranno domande aperte inerenti alla parte istituzionale del corso; due saranno inerenti alla parte monografica.

Risultati di apprendimento: date le modalità dell'esame, saranno verificate le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte dai discenti nell'individuare le evoluzioni dell'italiano in chiave diacronica e sincronica, e nel definire la struttura e l'analisi di alcune sezioni di testo tratte da una novella.

Per gli studenti non frequentanti

Numero di prove annuale: cinque.

Durata dell'esame: 1 ora e trenta minuti.

Modalità e tipologia della prova: l'esame è in forma scritta e sarà costituito da quattro – cinque domande.

Due o tre saranno domande aperte inerenti alla parte istituzionale del corso; due saranno inerenti alla parte monografica.

Risultati di apprendimento: date le modalità dell'esame, saranno verificate le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte dai discenti nell'individuare le evoluzioni dell'italiano in chiave diacronica e sincronica, e nel definire la struttura e l'analisi di alcune sezioni di testo tratte da una novella.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

Parte istituzionale

- C. Marazzini, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, il Mulino, 2004.

Parte monografica

- Da *Il Libro dei sette savi, Il marito geloso*
- Dal *Novellino* (X, XI; XII; XIII; XIV)
- Giovanni Boccaccio, *Decameron* (IV 2; V 1; VI 1; X 10)
- Franco Sacchetti, *Il Trecentonovelle* (II; XV; XIX; XX)
- Piovano Arlotto, *Facezia XXXV fatta al Ponte a Sieve dal Piovano faccendogli freddo*

- Niccolò Machiavelli, *Belfagor Arcidiavolo*
- Matteo Bandello (VII, ovvero *L'abbate di Begnè fa una musica porcellina e prontamente risponde al suo re e si libera da una domanda*)
- Carlo Gozzi, *Un uomo mal pago di ogni cosa*
- Giovanni Verga, *Rosso malpelo*
- Luigi Pirandello, *Ciàula scopre la luna*
- Materiali inseriti nella piattaforma LOL.

Per studenti non frequentanti

Parte istituzionale

- C. Marazzini, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, il Mulino, 2004.

Parte monografica

Parte monografica

- Da *Il Libro dei sette savi, Il marito geloso* ne
- Dal *Novellino* (X, XI; XII; XIII; XIV)
- Giovanni Boccaccio, *Decameron* (IV 2; V 1; VI 1; X 10)
- Franco Sacchetti, *Il Trecentonovelle* (II; XV; XIX; XX)
- Piovano Arlotto, *Facezia XXXV fatta al Ponte a Sieve dal Piovano faccendogli freddo*
- Niccolò Machiavelli, *Belfagor Arcidiavolo*
- Matteo Bandello (VII, ovvero *L'abbate di Begnè fa una musica porcellina e prontamente risponde al suo re e si libera da una domanda*)
- Carlo Gozzi, *Un uomo mal pago di ogni cosa*
- Giovanni Verga, *Vita dei campi* (Rosso malpelo) e *Novelle rusticane* (La roba)
- Luigi Pirandello, *Ciàula scopre la luna*
- Materiali inseriti nella piattaforma LOL.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Testi di approfondimento

Parte istituzionale

- C. Marazzini, *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, il Mulino, 2002 (o edizioni successive)

Parte monografica

- «*Leggiadre donne...*» *Novella e racconto breve in Italia*, a cura di Francesco Bruni, Venezia, Marsilio, 2000
- *La novella italiana*, (Atti del Convegno di Caprarola, 19-24 settembre 1988), Roma, Salerno Editrice
- *La novella italiana*, a cura di Giuliana Nuvoli, Milano, Mondadori, 1992
- *Frate Alberto*, in Erich Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Torino, Einaudi, 2 voll., vol. 1, pp. 222-252

Strumenti di consultazione

- DEVOTO-OLI = Nuovo Devoto-Oli, *Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Milano, Le Monnier, 2019
- DISC = *Il Sabatini-Coletti: dizionario della lingua italiana 2006*, con CD-ROM, Milano, Sansoni, 2007
- *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, diretto da Gian Luigi Beccaria, Torino, Einaudi, 2004
- G. Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, voll. 3, Torino, Einaudi, 1966-1969

- *DELI. Dizionario etimologico della lingua italiana*, di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli, Bologna, Zanichelli, 1999 (II ed. con CD-ROM)
- *Grande dizionario della lingua italiana*, diretto da Salvatore Battaglia, voll. 21, Torino, UTET, 1962-2002 reperibile all'indirizzo elettronico: <http://www.accademiadellacrusca.it/it/scaffali-digitali>.
- *Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato dai signori Niccolò Tommaseo e cav. Professore Bernardo Bellini, con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionari [...]*, CD-ROM per Windows (dall'edizione di Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1865-1879), Bologna, Zanichelli, 2004. Consultabile nel sito dell'Accademia della Crusca all'indirizzo elettronico: <http://www.tommaseobellini.it/#/>
- *Enciclopedia dell'italiano Treccani*
<https://www.ibs.it/treccani-enciclopedia-dell-italiano-libro-vari/e/9788812000487>
- *Le Crusche in rete*, a cura dell'Accademia della Crusca (responsabili del progetto: Massimo Fanfani e Marco Biffi), consultabile nel sito dell'Accademia all'indirizzo telematico: http://www.accademiadellacrusca.it/la_crusca_in_rete.shtml
- *TLIO. Tesoro della lingua italiana delle origini*, consultabile in rete all'indirizzo: <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>
- *LEI. Lessico etimologico italiano*, a cura di M. Pfister e R. Schweickard, Wiesbaden, L. Reichert, 1979- (la maggior parte dei volumi sono scaricabili dall'indirizzo telematico <http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/schweickard/lei/publicazioni.html>)

ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza è caldeggiata dalla docente.

La professoressa riceve settimanalmente. Per l'orario consultare il sito all'indirizzo:

<https://www.unistrapg.it/it/studiare-un-ateneo-internazionale/corsi-di-laurea-e-laurea-magistrale/informazioni-corsi-di-laurea/docenti-contatti-e-orari-di-ricevimento>

Per comunicazioni scrivere all'indirizzo di posta istituzionale della professoressa

francesca.malagnini@unistrapg.it