



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Comunicazione interculturale**

Curriculum: **Promozione**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Roberto Dolci (9 CFU)**

SSD: **L-LIN/02**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni**

**frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2020-2021**

## **PREREQUISITI**

---

Non sono richiesti prerequisiti disciplinari particolari. È richiesta la conoscenza della lingua italiana a livello B2

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di analizzare contesti e situazioni culturalmente diverse e sapranno gestire adeguatamente la comunicazione interculturale con soggetti di culture diverse al fine di evitare conflitti. Saranno inoltre in grado di analizzare contesti e situazioni educative anche culturalmente marcati al fine di proporre modalità di promozione del sistema Italia e della lingua e della cultura italiana.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso si divide in due moduli. Il primo tratta la comunicazione interculturale. Definizioni, modelli teorici ed applicativi. La gestione del conflitto interculturale. La promozione culturale. Il secondo la promozione del sistema Italia. Il concetto di Italicità, le strutture e gli organi istituzionali per la promozione della lingua e della cultura italiana e del sistema Italia. La progettazione di eventi e l'analisi SWOT per la promozione di eventi culturali.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali e piattaforma LoL

### Per studenti non frequentanti

Uso della piattaforma LoL e delle sue funzioni, forum, archivio files, ecc. Supporto bibliografico e assistenza durante l'orario di ricevimento o in date da concordare

Nella piattaforma LoL saranno a disposizione tutti i materiali del corso.

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

L'esame accerterà le conoscenze della materia e dei modelli teorico-applicativi di riferimento. Accerterà inoltre la capacità dello studente di saper progettare la promozione del sistema Italia e della lingua e della cultura italiana in contesti culturali diversificati.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per studenti frequentanti

- C. GIACCARDI, La comunicazione interculturale nell'era digitale, Il Mulino, 2012
- BASSETTI, P. Svegliamoci Italici, Venezia: Marsilio, 2015
- Dispensa con articoli e letture preparata dal docente

### Per studenti non frequentanti

- C. GIACCARDI, La comunicazione interculturale nell'era digitale, Il Mulino, 2012
- BASSETTI, P. Svegliamoci Italici, Venezia: Marsilio, 2015
- I. CASTIGLIONI, La comunicazione interculturale: competenze e pratiche, Carocci, 2005
- Dispensa con articoli e letture preparata dal docente

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- M. J. BENNETT, Principi di comunicazione interculturale. Paradigmi e pratiche, Franco Angeli, 2015

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Si raccomanda al frequenza al corso. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente per segnalare il loro stato e a seguire costantemente la piattaforma LoL del corso.

L'orario settimanale di ricevimento sarà indicato prima delle lezioni nella pagina del sito dell'Università:  
<https://www.unistrapg.it/node/147>